Nouvelle Edition

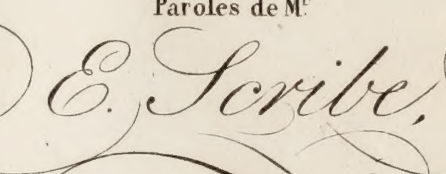
HAYDÉE

ou

le secret,

Opera comique en trois actes,

Paroles de Mr



Musique de

D.F.E. AUBER.

PARTITION PIANO *ET CHANT.*

PRIX: 15F. *NET.*

à Paris, G. BRANDUS et S. DUFOUR, éditeurs,
Rue Richelieu, 103

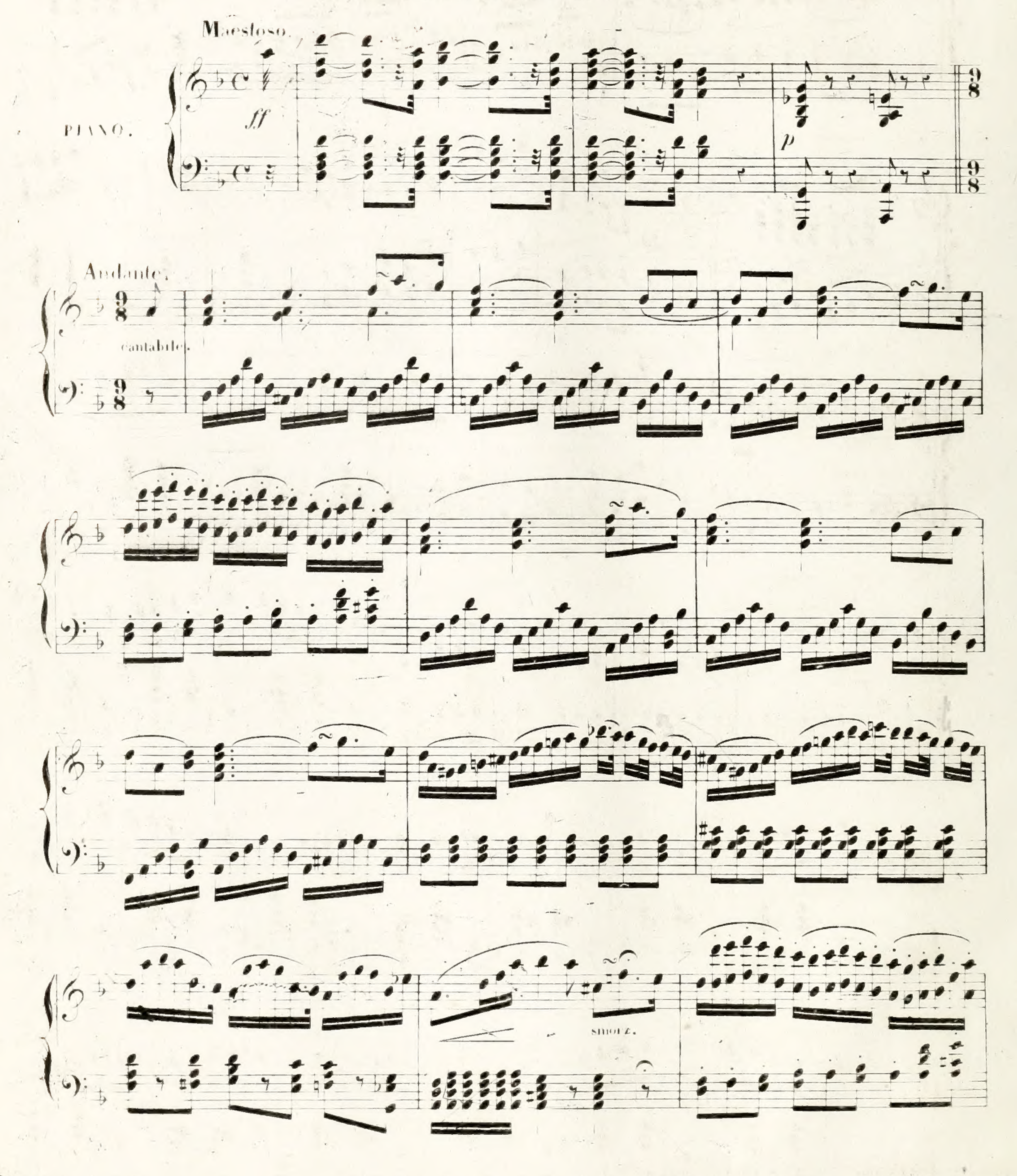
PERSONNAGES.

Soprani.	*Tenors.*	*Basses.*
HAYDEE.	LOREDAN.	MALIPIERI.
RAFAËLA.	ANDREA.	
	DOMINICO.	

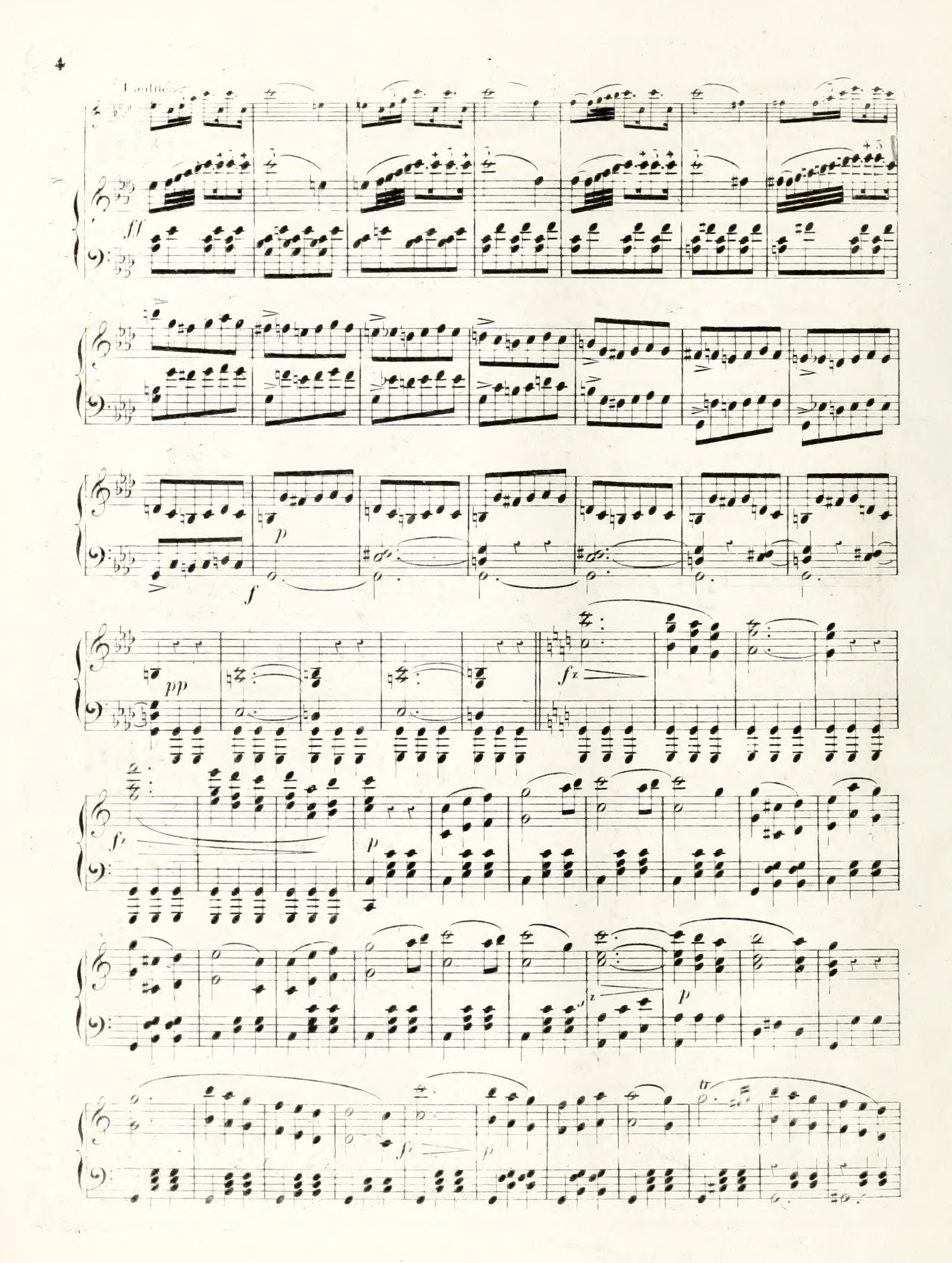
TABLE DES MORCEAUX.

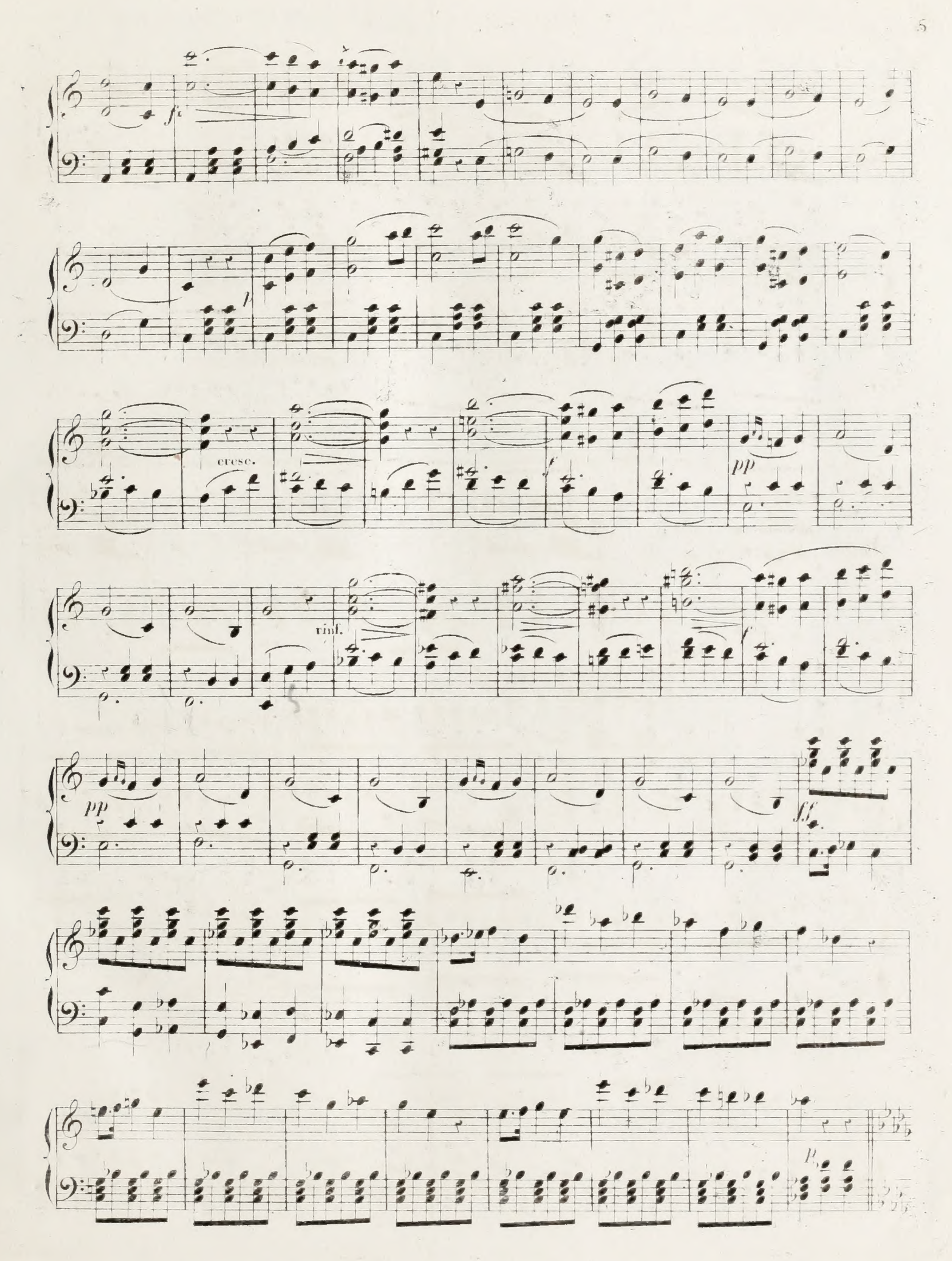
HAYDÉE

OUVERTURE.

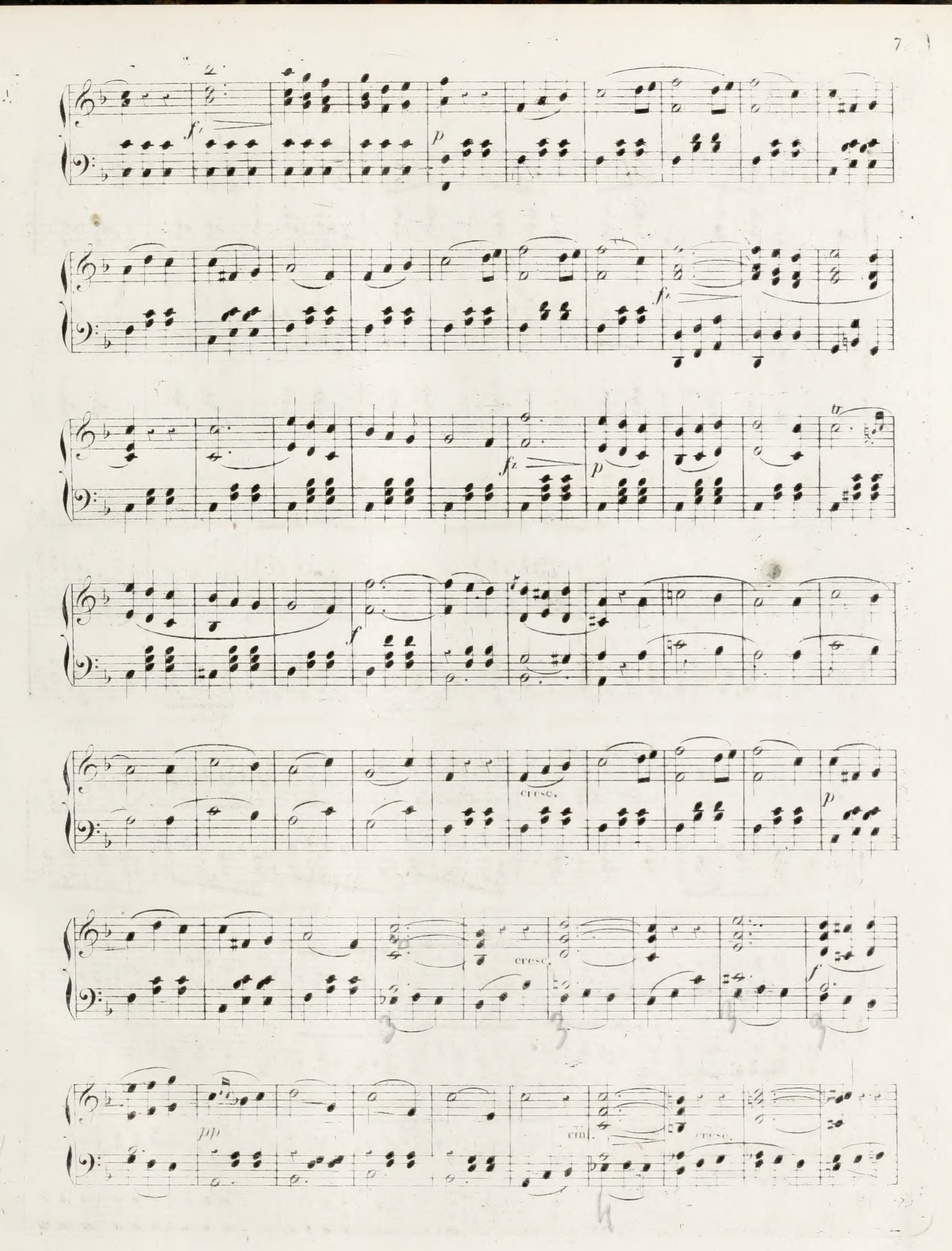



Ped.
Allegro.
ff
ff
legg:
p

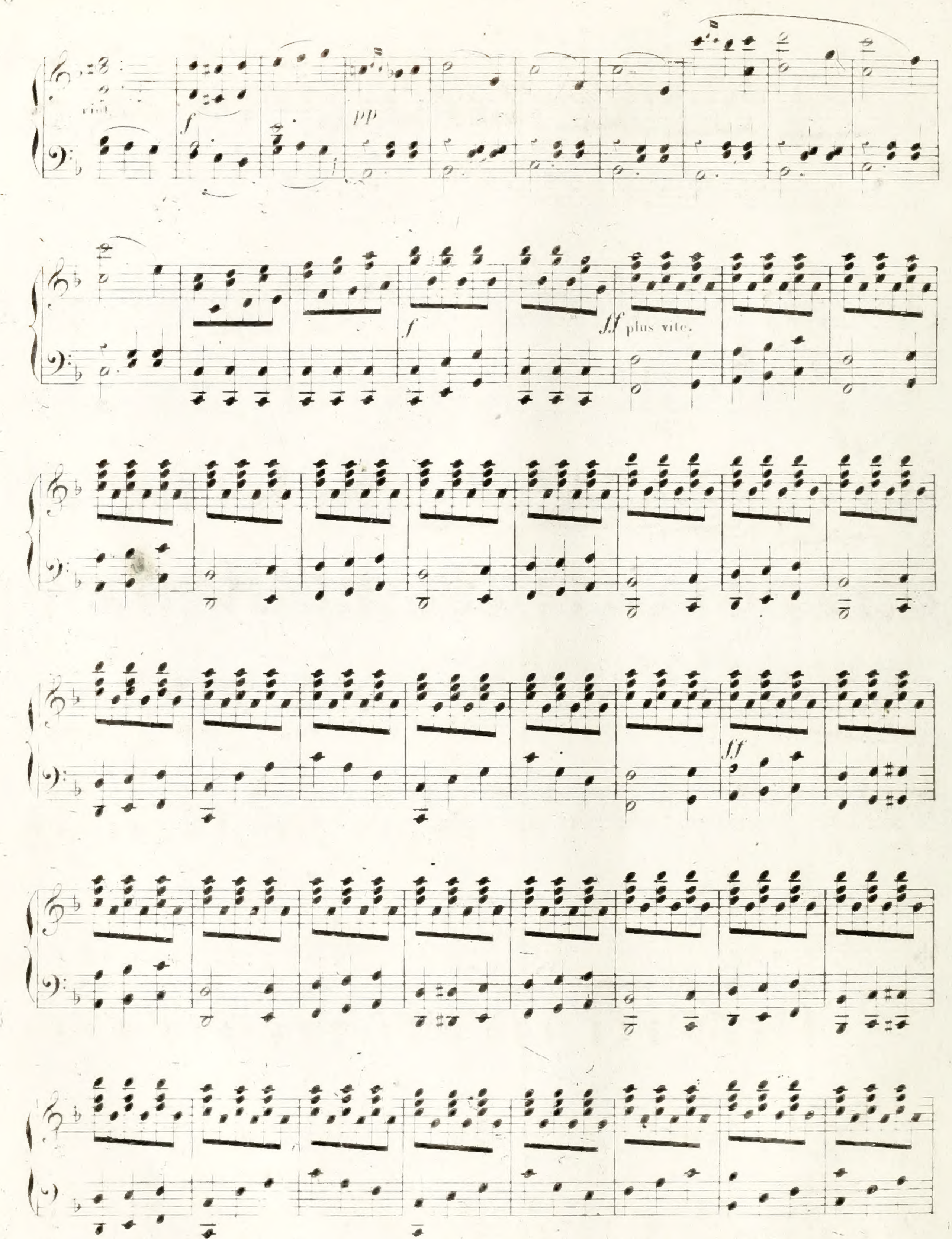


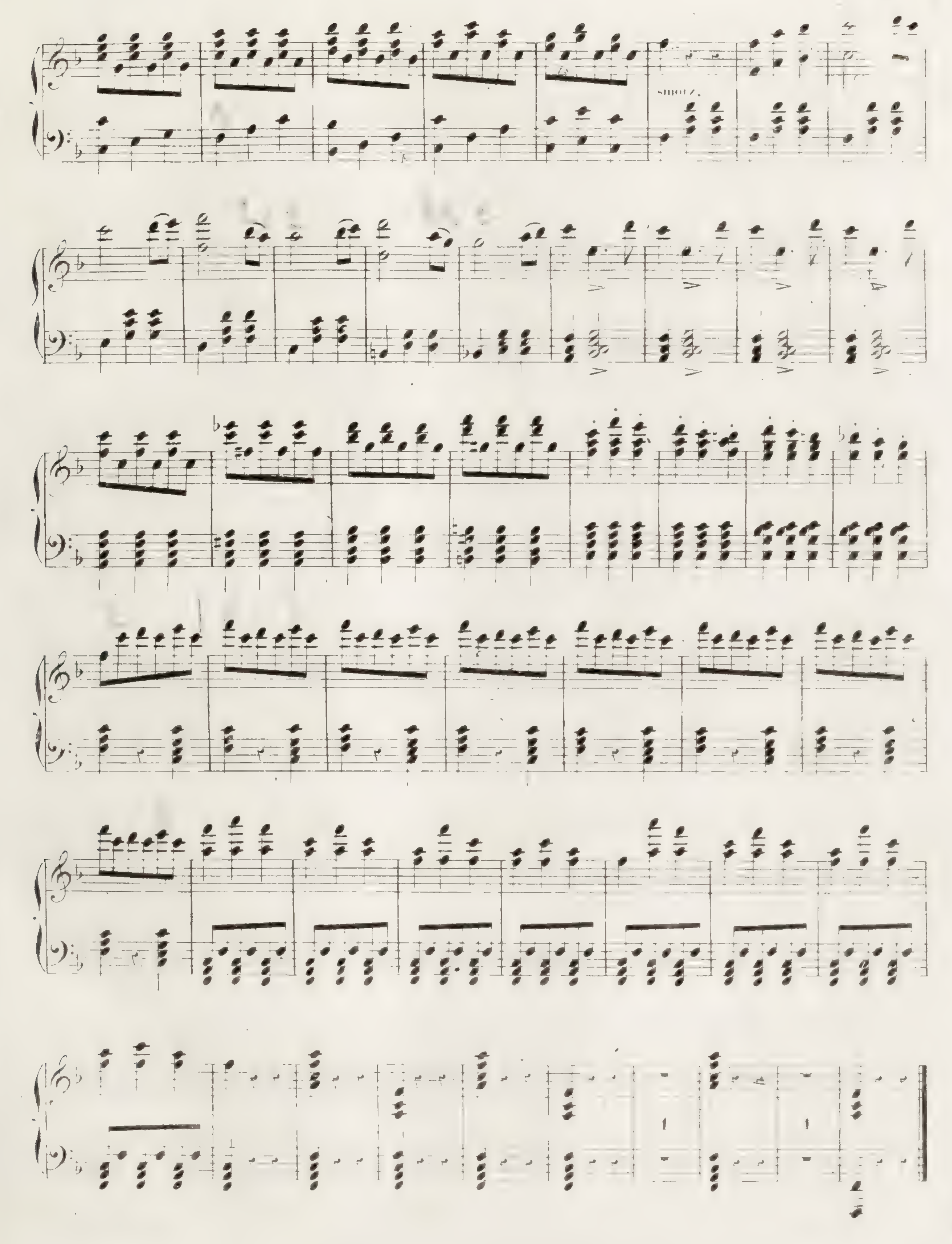

fp
p
cresc.
f
pp
rinf.
f
pp
ff
p


p legg.
ff
p
f



fz
p
fz
p
f
cresc.
p
cresc.
f
pp
cresc.


f
pp
f
ff plus vite.
ff


smorz.

N° 1.

INTRODUCTION.



L. _vran_te de tous les vins et gaîment je permets qu'on chan_te tous les re_

M. de tous les vins

T. de tous les vins

B. de tous les vins

L. _frains pré_sent des dieux douce am_broisi_e viens charmer con_so_

M. tous les re_frains

T. tous les re_frains

B. tous les re_frains

dolce.

poco ritenuto. a tempo.

L. _ler nos jours par ton i_vres_se l'on ou_bli_e jus_qu'à l'i_vres_se des a_mours

M. pré_sent des dieux dou_

T. pré_sent des dieux dou_

B. pré_sent des dieux dou_

a tempo.


poco rit.
a tempo.
L.
par ton i_vresse l'on oubli_e jus_qu'à l'i_
M.
_ce ambroisi_e viens charmer conso_ler nos jours par ton i vresse l'on oubli_e jus_qu'à l'i_
T
_ce ambroisi_e viens charmer conso_ler nos jours par toi l'on ou_bli_e jus_qu'à l'i_
B.
_ce ambroisi_e viens charmer conso_ler nos jours par toi l'on ou_bli_e jus_qu'à l'i_
p a tempo.
poco rit.
col canto.
L.
_vresse des amours par ton i_vresse l'on ou_bli_e jusqu'à l'ivresse des amours par ton i_
M.
_vresse des amours
par ton i_
T
_vresse des amours
par ton i_
B.
_vresse des amours
par ton i_
L.
_vresse l'on ou_bli e jusqu'à l'ivresse des amours jus _ qu'à l'i_ _vresse l'ivres_
M
_vresse l'on ou_bli e jusqu'à l'ivresse des amours jus _ qu'à l'i_ _vres_ _se
T.
_vresse l'on ou_bli e jusqu'à l'ivresse des amours jus _ qu'à l'i_ _vres_ _se
B
_vresse l'on ou_bli e jusqu'à l'ivresse des amours jus _ qu'à l'i_ _vres_ _se


L.
_ _ se des amours.
M.
des a _ mours.
T.
des a _ mours,
B.
des a _ mours.
p
cresc.
L.
A_mis buvons à la dé_fai_te du mu_sul_man
M.
Du mu_sul_
T.
Du mu_sul_
B.
Du mu_sul_
ff


L.
je bois ces vins que leur prophète blâme et dé_fend
demain le fracas de la
M.
_man
blâme et dé_fend
T
_man
blâme et dé_fend
B.
_man
blâme et dé_fend
L.
guerre et des ca_nons
mais au_jourd'hui le choc du ver_re et ré_pé_
M
et des ca_nons
T
et des ca_nons
B.
et des ca_nons
L.
_tons
pré_sent des dieux douce ambroi_si_e viens charmer con_so_
M.
et ré_pé_tons
T.
et ré_pé_tons
B
et ré_pé_tons
dolce


L.
M.
T.
B.
poco rit.
a tempo.
_ler nos jours par ton i_vres_se l'on oubli_e jus_qu'à l'i_vres_se des a_mours
présent des dieux dou_
présent des dieux dou_
présent des dieux dou_
par ton i_vresse l'on oubli_e jus_qu'à l'i_
_ce ambroisi_e viens charmer conso_ler nos jours par ton i_vresse l'on oubli_e jus_qu'à l'i_
_ce ambroisi_e viens charmer conso_ler nos jours par toi l'on ou_bli_e jus_qu'à l'i_
_ce ambroisi_e viens charmer conso_ler nos jours par toi l'on ou_bli_e jus_qu'à l'i_
_vresse des a_mours par ton i_vres_se l'on ou_bli_e jusqu'à l'i_vresse des a_mours par ton i_
_vresse des a_mours
par ton i_
_vresse des a_mours
par ton i_
_vresse des a_mours
par ton i_


I.
_vresse l'on ou_bli_e jusqu'à ___ l'ivresse des a_mours jus _ qu'à l'i _ vresse l'ivres_ _
M.
_vresse l'on ou bli_e jusqu'à ___ l'ivresse des a_mours jus _ qu'à l'i _ vres _ se
T.
_vresse l'on ou_bli_e jusqu'à ___ l'ivresse des a_mours jus _ qu'à l'i _ vres _ se
B.
_vresse l'on ou_bli_e jusqu'à ___ l'ivresse des a_mours jus _ qu'à l'i _ vres _ se
I.
_ _ se des a_mours.
M.
des a _ mours.
T.
des a _ mours.
B
des a _ mours.
p
cresc.
p
cresc.

N° 1 bis.

RITOURNELLE.

N° 2.

COUPLETS.



HAYDÉE 1er Couplet.

Il dit qu'a sa no-ble pa-tri- - e dont l'honneur lui fut confi-é il aurait tout sa-cri-fi-é il dit que pour charmer la

2me Couplet.

sais qu'avant tout il es-ti- - me la ver-tu la gloire et l'honneur ce sont les seuls biens pour son cœur je sais que noble et magna-


vi_ _ e le premier bien c'est l'a_mi_tié il dit que l'amour é_phé_
_mi_ _ _me il me_pri_ _se le dé_la_teur je sais qu'à la paix à la
_mè _re brille un instant et fuit hé_las et quoique discret d'ordi_nai_ _re l'autre
guerre la pruden_ce gui_de ses pas et la preu_ve c'est qu'avec mystè_ _re hi_er
_jour il m'a dit tout bas, à Ve_ni_se sachez vous taire vous tai_re oui vous taire c'est la
soir il m'a dit tout bas, à Ve_ni_se sachez vous tai_re vous tai_re oui vous taire c'est la
pp
ville aux joyeux é_bats chantez y mais n'y parlez pas c'est la ville aux joyeux é
ville aux joyeux é_bats chantez y mais n'y parlez pas c'est la ville aux joyeux é_
p



_bats chantez y mais n'y parlez pas chantez toujours chantez toujours

_bats chantez y mais n'y parlez pas chantez toujours chantez toujours

cresc: cresc:

chan_tez gai_ment mais n'y parlez pas chantez tou_jours chantez toujours

chan_tez gai_ment mais n'y parlez-pas chantez tou_jours chantez toujours

f f p p cresc:

chan_tez gai_ment mais n'y parlez pas.

chan_tez gai_ment mais n'y parlez pas.

f p f p

Je

f

N°3.

COUPLETS.


Andante
PIANO
p
A la
x __ sédui_san_ _ te au regard virgi_nal par sa gra_ _ ce tou
chan _ te el_le charmait ce bal dans mon â_ _ me ra_vi_ _ e m'espri_
_mant __ sans dé_tours __ le bon_heur __ de ma vi_ _ e est de l'aimer tou_jours __ le bon



_tendsa_mant discretmonar_ret.
J'a per_
2e COUPLET.

N.º 4.

QUATUOR.



Andante con moto.
PIANO.
p
LORÉDAN.
Mes jours vou_
p legato.
_és à la tris_tes_se n'a_vaient de char_me que par
toi pour seul bien j'a_vais ta ten_dres_se ce bien est

L. il toujours à moi ou réponds moi réponds moi ce bien est

cresc:

p

L. il toujours à moi reponds moi réponds moi ce bien est il toujours à

L. moi ré_ponds mon sort va dé_pen_dre de toi ré_ponds mon

L. sort va dé_pen_dre de toi

p

RAFAËLA.

Par vous s'em_bel_lit mon en_fan_ce tout mon bon_

p


R.
_heur je vous le dois et pour vous ma reconnais
_san _ ce ne doit s'é tein _ dre qu'a _ vec moi oui croyez moi oui croyez
moi ne doit s'é_tein dre qu'avec moi croyez moi croyez moi ne doit s'é-
_teindre qu'avec moi or _ don _ nez donc de mon sort et de moi or_
_don _ nez donc de mon sort et de moi.
cresc:
p



ANDRÉA. Récit. — All° assai

Pour mé_riter sa main ce seul espoir me reste je l'essaierai du moins.

HAYDÉE.

Qu'avez vous donc

RAFAËLA.

Ah! qu'ai-je vu c'est lui moi rien... je l'attes_te

(l'observant.)

H ah sa voix est troublée et son cœur est é_mu al_lons peut-être en_co_re tout n'est-il pas per_du.


H.
Es_poir___ et coura _ ge j'en __ ai le presa _ ge vai _ _ ne_
B.
Ah, je perds coura _ ge et tout me presa _ ge un ter_
I.
Es_poir___ et coura _ ge tout __ me le presa _ ge trop_ long-
A.
Es_poir___ et coura _ ge j'en __ ai le presa _ ge vai _ _ ne_
f
H.
_ment l'ora _ ge re_dou _ ble d'ef _ fort___ ma_rin in_tré _ pi_ _de
B.
_rible ora _ ge mon coeur bat bien fort___ oui tout m'in_ti _ mi_ _de
I.
_tems l'ora _ ge à troublé mon sort___ son coeur moins ti _ mi_ _de
A.
_ment l'ora _ ge re_dou _ ble d'ef _ fort___ ma_rin in_tré _ pi_ _de
H.
que rien m'in_ti _ mi _ de quand l'amour, l'a_mour nous gui_de on ar_rive au
B.
que le ciel dé _ ci _ de que Dieu qui nous gui_de veil_le, veil_le sur son
I.
pour moi se dé _ ci _ de l'a _ mour qui me gui _ de me con_duit au
A.
rien ne m'in ti _ mi _ de l'amour, l'amour qui me gui_de me con_duit au
leggiero.
p

H. port quand l'amour, l'amour nous gui _ de on ar _ rive au port.

R. sort que Dieu qui nous gui_de veille, veille sur son sort

L. port l'amour, l'amour qui me guide me_conduit au port.

A. port l'amour, l'amour qui me guide me conduit au port. (à Haydée) à

HAYDÉE. (bas) Si _ len_ce (à Loredan) un soldat monsei_

A l'heure où tu l'as dit j'ar_ri _ ve

H _gneur vous demande audi_en _ ce ce qu'il veut va... parle

LOREDAN. Que veut-il?


ANDREA
Ain_si que vous, ain_si que vous je veux me
battre et braver la mi_trail_le et sur les va_gues en courroux gagner mon
grade en un jour de ba_tail_le ainsi que vous mon général, ainsi que vous
ain_si que vous, ain_si que vous à la foi.


re de moi je veux _ _qu'on soit ja_loux _ et que Ve_
_nise et me craigne et m'admire _ ainsi que vous mon général, ainsi que vous
LORÉDAN.
Sur quel vaisseau veux-tu com_bat_tre
J'y com_
ANDRÉA.
Sur le vo_ _tre
et ton nom
quoi
pas d'au_tre
André_a
je



bien mais con_tre mon gré je ne
viens pour m'en faire un
L.
puis dis_poser d'aucun gra_de
A.
n'impor_te don_nez moi seule_ment la paie est assez
L.
c'est dit à de_main
A.
for_te le premier bati_ment qu'à la mer je prendrai à demain
H.
Es_poir et coura_ge j'en ai le pré_sa_ge vai_ne
R.
Je re_prends coura_ge quoi_que tout pré_sa_ge un ter_
L.
Es_poir et coura_ge tout me le pré_sa_ge trop long_
A.
Es_poir et coura_ge j'en ai le pré_sa_ge vai_ne



H. _ment l'ora _ ge re_dou _ ble d'ef_fort ma_rin in _ tré _ pi _ de

B. _rible ora _ ge dont je trem_ble fort oui tout m'in_ti _ mi _ de

L. _tems l'ora _ ge à troublé mon sort son cœur un moins ti _ mi _ de

A. _ment l'ora _ ge re_dou _ ble d'ef_fort ma_rin in _ tré _ pi _ de

H. que rien n'inti _ mi _ de quand l'amour, l'amour nous guide on ar_rive au port

B. que le ciel dé _ ci _ de que Dieu qui les gui_de veil_le, veil_le sur son sort

L. pour moi se dé _ ci _ de l'a _ mour qui me gui _ de me conduit au port

A. rien ne m'inti _ mi _ de l'amour, l'amour qui me guide me conduit au port

leggiero.

Plus vite.

H. quand l'amour, l'amour nous guide on ar _ rive au port l'a _ mour qui le gui _ de

B. que Dieu qui les gui _ de veille, veille sur son sort que Dieu qui les gui _ de

L. l'amour, l'amour qui me guide me conduit au port l'a _ mour qui me gui _ de

A. l'amour, l'amour qui me guide me conduit au port l'a _ mour qui me gui _ de

Plus vite.

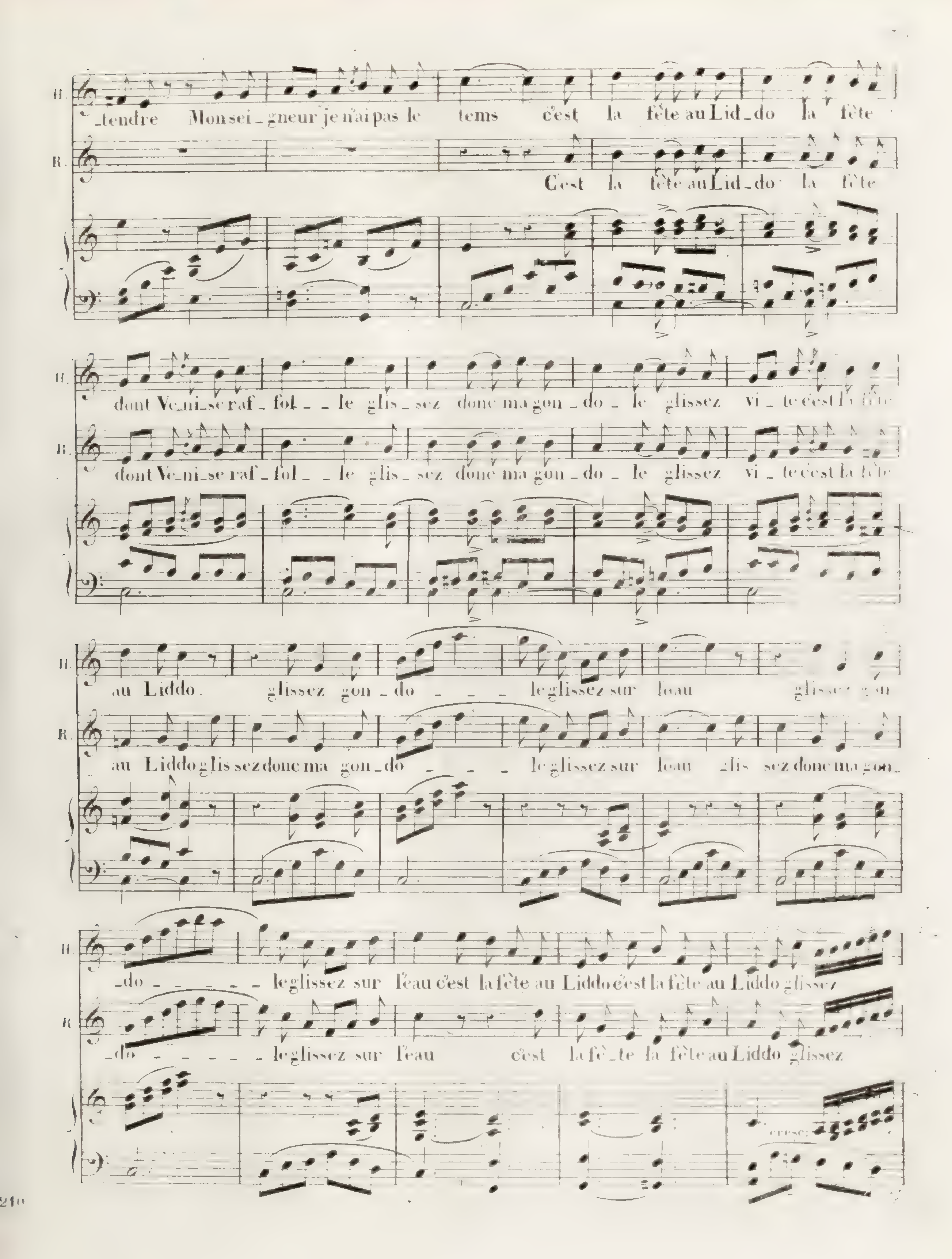

H
le con_duise au port l'amour, l'a_mour qui le gui _ de le ______ con _
B.
veil_le sur son sort que Dieu, que Dieu qui les gui _ de____ veil _ _ le
L.
me con_duit au port l'amour, l'a_mour__ qui me gui _ de____ me____ con _
A.
me con_duit au port l'amour, l'a_mour__ qui me gui _ de____ me____ con _
pressez.
H
_duise au port que l'amour le conduise au port oui le con_duise au port.
B.
sur son sort oui que Dieu que Dieu qui les gui_de veil_le sur son sort.
L.
_duit au port oui l'amour, l'amour qui me gui_de me con_duit au port.
A.
_duit au port oui l'amour, l'amour qui me gui_de me con_duit au port.
pressez.
ff

N° 5.


Andante con moto.
PIANO.
p
HAYDÉE.
C'est la fête au Lido la fête dont Venise raf
RAFAËLA.
C'est la fête au Lido la fête dont Venise raf
H.
fol _le glissez donc ma gon_do_ _le glissez vi_ _te c'est la fête au Lido
R.
fol _le glissez donc ma gon_do_ _le glissez vi_ _te c'est la fête au Lido
R.
afin d'avoir
au Rialto



C'est
j'ai mis en ven _ te jusqu'à mon an _ neau d'or que m'avait donné Zanet _ to C'est
la fête au Lid _ do la fê_te dont Veni_se raf _ fol _ _ le glis _ sez donc ma gon_
la fête au Lid_do la fê_te dont Veni_se raf _ fol _ _ le glis _ sez donc ma gon_
_do _ le glissez vi _ te c'est la fête au Liddo un jeune et beau Seigneur bien tendre à l'oeil
_do _ le glissez vi _ te c'est la fête au Liddo
noir aux propos ga _ lants vou _ lait vou _ lait me for _ cer de l'en_


H.
_tendre Monsei_gneur je n'ai pas le tems c'est la fête au Lid_do la fête
R.
C'est la fête au Lid_do la fête
H.
dont Ve_ni_se raf_fol_ _le glis_sez donc ma gon_do_le glissez vi_te c'est la fête
R.
dont Ve_ni_se raf_fol_ _le glis_sez donc ma gon_do_le glissez vi_te c'est la fête
H.
au Liddo glissez gon_do_ _ _ le glissez sur l'eau
R.
au Liddo glissez donc ma gon_do_ _ _ le glissez sur l'eau glissez donc ma gon_
H.
_do_ _ _ _ le glissez sur l'eau c'est la fête au Liddo c'est la fête au Liddo glissez
R.
_do_ _ _ _ le glissez sur l'eau c'est la fê_te la fête au Liddo glissez
cresc:


pp
ma gon_ _ do_ _ le sur l'eau
Le som
_meil un ins_tant a fermé sa pau_piè _ re gardons nous de trou bler un re_
_pos qui le console de ses maux ah
ppp
p
dol.
estinto.
rallent.


MALIPIERI.
PIANO.
Allegro.
Me voi_ci gêné d'avoir
crese
ordres sévères j'ac_cours il dort
(S'arrêtant.)
pp
Ta for_tu_ne qui m'impor_tu_ne long
_tems m'humili_a ma pati_en_ce ma ven_gen_ce quelque
jour l'at_tein_dra quelque jour l'attein_dra quelque jour l'at_tein_


_dra
A toi seul la puis_sance et la gloire et l'hon_
_neur moi je n'ai qu'une chan_ce je te hais c'est là mon seul bonheur moi je n'ai qu'une
chan_ce je te hais je te hais je te hais c'est là mon seul bon_
_heur c'est là mon seul bon_heur
All.o
ta for_tu_ne qui m'impor_tu_ne long_tems m'humili_
_a mais pati_en_ce ma ven_gean_ce quelque jour t'at_tein_dra ma ven_
f
pp
p
cresc:
f
p
cresc:
f
p
cresc:
f


M.
_gean _ _ _ ce ma ven _ gean _ _ _ ce oui t'at _ _ tein _
_dra Pour toi seul la puis_sance et la gloire et l'hon_
_neur moi je n'ai qu'une chan _ ce je te hais c'est là mon seul bonheur moi je n'ai qu'une
chan _ ce je te hais je te hais je te hais c'est là mon seul bon_
_heur c'est là mon seul bon _ heur mais pa _ ti _ _ en _ _
Allegro.
cresc:
pp
p
f


ce ma ven _ geance quelque jour t'attein_dra t'at tein _ dra
mais pa_ti _ _ en _ _ _ ce ma ven _ gean_ce quelque jour t'attein_
_dra t'at _ tein _ dra t'at _ tein _ _ dra ma ven _ _
_gean _ _ _ ce t'at _ tein_dra.
Plus lent
Il s'é _ veil _ _ le non pas _
ff
p
f
pp



LOREDAN.

Ah que la nuit est belle et quels accents joy_eux mon pa_lais é_tin_

_cel_le ce soir de mil_le feux loin de nous les pro_

_fa_nes a_mis versez tou_jours je bois à vos Sul_ta_nes je bois à vos a_

_mours je bois à vos Sul_ta_nes je bois à vos a_mours

MALIPIERI.

Ô dé_lire ô pro_


LOREDAN.
Voici dés dés voici de l'or
_dige il dort.
All°
cresc:
Récit.
J'ai per_du par ma foi que m'im_
_porte faut-il une somme plus for_te jou_ons amis jou_ons encor ah
All°
que la nuit est belle et quels accents joy_eux mon pa_lais é_tein_cel_le ce
soir de mil_le feux loin de nous les pro_fa _ nes a_mis versez tou_



L.

-jours je bois à vos sul - ta - nes ___ je bois à mes a - mours je bois à vos sul-

L.

-ta - nes ___ je bois à mes a - - mours

p

MALIPIERI.

Quel change-ment ô Ciel sur son vi - sa - ge.

fp

M.

ses doigts cris-pés se contractent de ra - ge.

fp

LORÉDAN.

Quoi perdre en - co - re per - dre tou - jours eh bien

f


donc mon pa_lais oui tout ce qui me res_ _te sur un seul coup un seul un
seul destin funeste tu ne m'abattras pas Sa_tan à mon secours j'en_
_tends rouler des dés je sens battre mon coeur al_lons et si je
perds si je perds le tré_pas
je tremble hé_las


ah pour lui six et trois
il me faudrait six et quatre
je perds ô
Plus lent.
Ciel il ne regarde pas il est à ramas _ ser son or
ah six et quatre
fp
pp
MALIPIERI.
Quel mys_tè _ _ re.
Oui je gagne ô honte j'ai ga_gné . et la fortune
change et lui l'infortu _ né perd à son tour toujours tou_jours toujours tou _ _ _
p

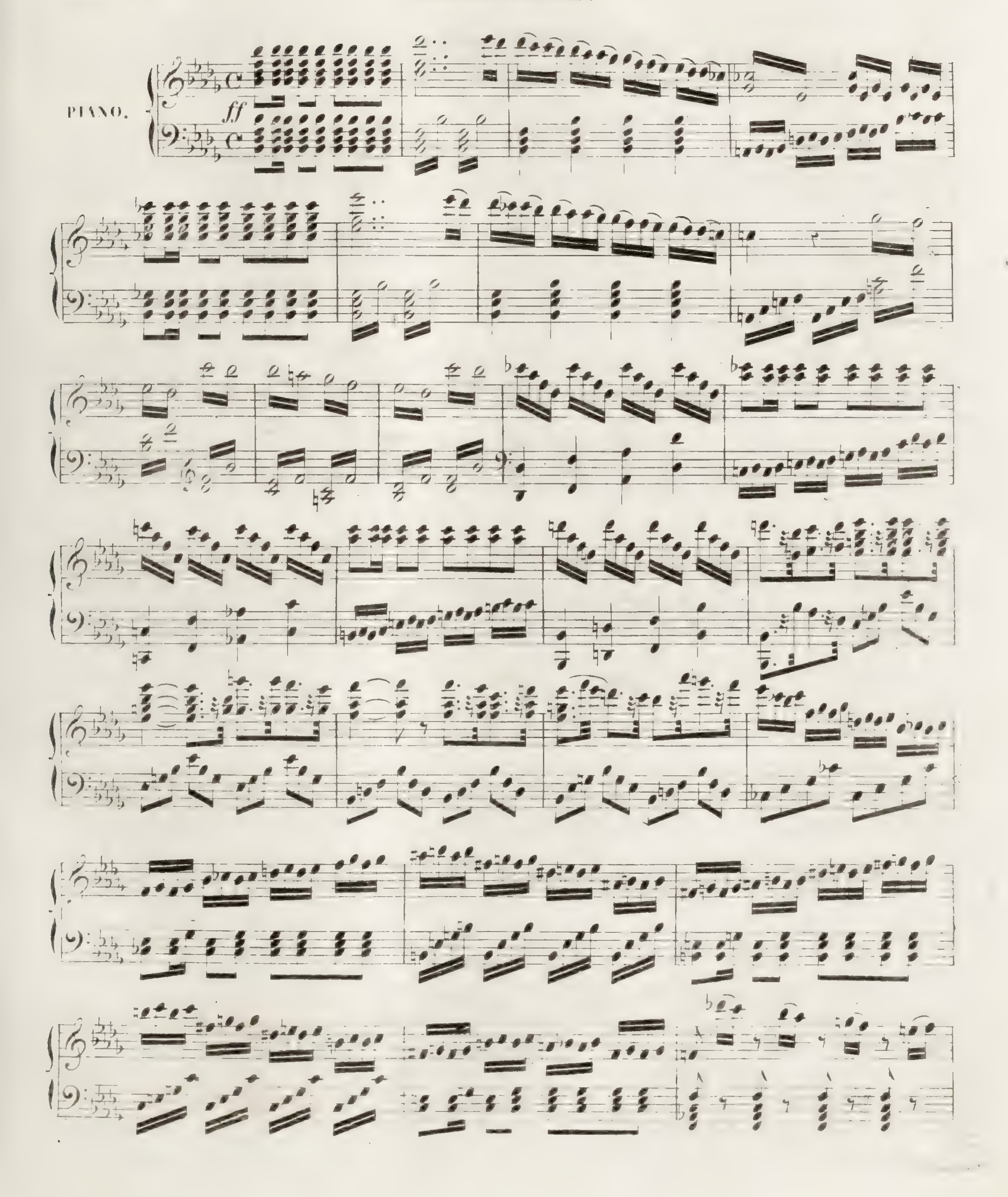

-jours quels chants de joie Lorédan est vainqueur disent-
-ils taisez-vous taisez-vous Loredan est un lâ-che est un in-
-fâme en proie aux tour-mens et pour-tant voi-là qu'ils chantent tous ah
que la nuit est belle et quels accents joy-eux le pa-lais é-tin-cel-le ce
soir de mil-le feux taisez-vous taisez-vous supplice sans pareil pour moi plus de bon-
(à demi voix)
Recit
cresc
fp
f
p
trem


L.
_heur pour moi plus de som_meil ces torts du_moins je veux quoiqu'il m'en coute je veux les repa_
_rer écoute bien é_cou_te
Lento.
à toi Rafa_e_
_la la moitié de mes biens et pour l'autre moi _lié
ju_re de la re mettre au fils de Dona_to s'il ex_iste encor tiens
tiens tu lui donneras sans l'ou_vrir cette lettre pour lui seul entends tu bien
fp
f
p
pp


All.
ah que la nuit est belle et quels accents joy_eux mon pa_
_lais é_tin_cel_le ce soir de mille feux loin
de nous les pro_fa_nes a_mis versez tou_jours je bois à vos Sul_ta_nes
_je bois à mes a_mours je bois à vos sul_ta_nes je bois à mes a....
smorz.

ACTE II.

ENTR'ACTE.





f



N° 6.

CHOEUR ET AIR.




D.
vic_toi_re vic_toi_re vic_toire aux enfants de Saint Marc
1ers S.
vic_toi_re vic_toi_re vic_toire aux enfants de Saint Marc
2ds S.
_toi_re vic_toi_re vic_toi_re vic_toire aux enfants de Saint Marc
T.
vic_toi_re vic_toi_re vic_toire aux enfants de Saint Marc
B.
_toi_re vic_toi_re vic_toi_re vic_toire aux enfants de Saint Marc
DOMINICO.
Ils es_pé_raient que de Ve_ni_se ils nous fer_me_
p
D.
_raient le che_min leur flot_te est
fp
D.
dis_persé_e ou pri_se à nous la gloi_re et le bu_
fp


D.
_tin vic_toi _ re vic_toi _ re vic_toire aux
1ers S.
vic_toi _ re vic_toi _ re vic_toire aux
2ds
vic_toi_re vic_toi_re vic_toi_re vic_toire aux
T.
vic_toi _ re vic_toi _ re vic_toire aux
B.
vic_toi _ re vic_toi _re vic_toi_re vic_toire aux
ff
D.
enfants de Saint Marc vic_toi _ _ _ re vic_toi _ _ re.
1ers S.
enfants de Saint Marc vic_toi _ _ _ re vic_toi _ _ re.
2ds
enfants de Saint Marc vic_toi _ _ _ re vic_toi _ _ re.
T.
enfants de Saint Marc vic_toi _ _ _ re vic_toi _ _ re.
B.
enfants de Saint Marc vic_toi _ _ _ re vic_toi _ _ re.



LOREDAN.

Bra_vons la mi_trail_le les flots en fu_reur

un jour de ba_tail_le est jour de bon_heur plus haut

_ que la fou_dre ton_ _ _ ne le ca_non la flamme et la

pou_ _dre en_i_vrent la rai_son la flamme et la pou_ _dre en_i_vrent la rai_



DOMINICO.
Vic_toi _ _ re vic _ toi _ re, vic_toi _ re vic _ toi _ _ re
Soprani.
Vic_toi _ _ re vic _ toi _ re vic_toi _ re vic _ toi _ _ re
Ténors.
Vic_toi _ _ re vic _ toi _ re vic_toi _ re vic _ toi _ _ re
Basses.
Vic_toi _ _ re vic _ toi _ re vic_toi _ re vic _ toi _ _ re
LORÉDAN.
Andante.
En guidant leur vail_
_lan _ _ _ ce j'ai cru trouver la mort



L. mais pour morphus de chan_ _ce oui oui j'exis_ _ te en

L. _cor c'en est fait ___ la vic_toi _ re dont s'en_i _ _vre leur

L. cœur m'a ren_du la mé _ moi _ _ _re hé _ _ _

L. _las ___ et mon mal _ heur ___

L. m'a ren _ du la mé _ moi _ _ _ re ___ hé _ _


DOMINICO.
Tant mieux bravons la mi_
Un vaisseau turc résiste encor !
trail le les flots en fu_reur
un jour de ba_tail_le est jour de bon_
_heur
DOMINICO.
Récit.
non non
Soprani.
aux ar_mes aux ar_mes aux ar_mes aux ar_ _mes
Ténors.
aux ar_mes aux ar_mes aux ar_mes aux ar_ _mes
Basses.
aux ar_mes aux ar_mes aux ar_mes aux ar_ _mes !



LOREDAN.
Allegro.
Tant pis
D.
il amène son pa_vil_lon le vaisseau turc est pris
Vic_toi_re vic_toi_re vic_toire aux enfants de Saint
1er Soprano.
2d Soprano
Ténors.
Basses.
CHOEUR
Vic_toi_re vic_toi_re vic_toi_re vic_toire aux enfants de Saint
Marc d'u_ne nou_vel_le gloi_re bril_le leur é_tendard
Marc d'u_ne nou_vel_le gloi_re bril_le leur é_tendard vic_
1ers
2ds
T.
B.


D
vic_toi_re vic_toi_re vic_toire aux enfants de Saint Marc
vic_toi_re vic_toi_re vic_toire aux enfants de Saint Marc
toi_re vic_toi_re vic_toi_re vic_toire aux enfants de Saint Marc
T.
vic_toi_re vic_toi_re vic_toire aux enfants de Saint Marc
B.
_toi_re vic_toi_re vic_toi_re vic_toire aux enfants de Saint Marc
Soprani.
C'est à moi c'est à moi c'est mon bien non mor bleu
Ténors.
C'est à moi c'est à moi c'est mon bien non mor bleu
Bassés.
C'est à moi c'est à moi c'est mon bien non mor bleu c'est le


S.
c'est le mien du butin c'est ma part eh bien donc par Saint Marc que ce fer
T.
c'est le mien du butin c'est ma part eh bien donc par Saint Marc que ce fer
B.
mien du bu_tin c'est ma part eh bien donc par Saint Marc que ce fer ce poi_
DOMINICO.
Allons amis êtes vous
S.
ce poignard soit l'arbitre entre nous
T.
ce poignard soit l'arbitre entre nous
B.
_gnard soit l'arbitre l'arbitre entre nous
D.
fous au lieu de vous battre entre vous jou_ez gaîment à qui boi_ra le ba_ril de
f
p


D.
Bloum que voi_là
Soprani.
il a raison jou_ons jouons c'est dit et bien_tôt nous verrons
CHOEUR.
Ténors.
il a raison jou_ons jouons c'est dit et bien_tôt nous verrons
Basses.
il a raison jou_ons jouons c'est dit et bien_tôt nous verrons


LORÉDAN.
Jou_er jou_er plutôt vous bat_tre je te de_fends
fp
sf
fl
L.
non je ne le veux point
MALIPIERI.
C'est fâcheux car pour toi c'é_tait un fort beau
f
M.
point eh oui j'ai cru voir six et quatre
(un Matelot)
En vé_ri_té
sf

Andante

LOREDAN

Ô ren_con _ tre im_pré _ vu _ e in_vo_lon _

DOMINICO.

Ô fureur imprévu _ e

MALIPIERI.

Ah son âme éper-

CHOEUR.

1ers Ténors.

Ô fureur imprévu _ e ô fureur imprévu _ e

2^ds Ténors.

Ô fureur imprévu _ e ô fureur imprévu _ e

Basses.

Ô fureur imprévu _ e ô fureur imprévu _ e

p

L. _tai _ _ _ re af_freux sou _ ve _ nir qui me

D. cessons ce jeu cessons et tremblants à sa vu_e

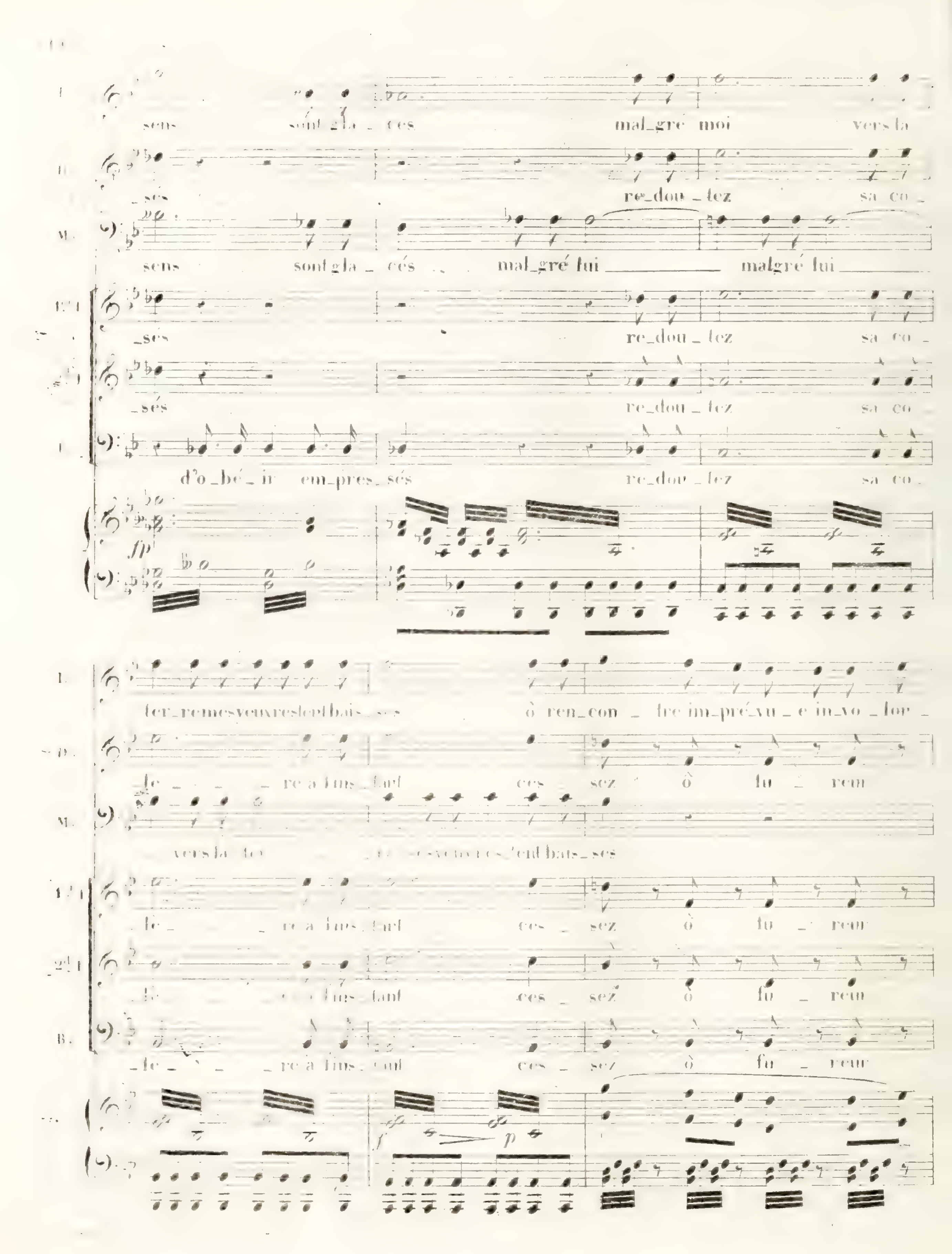
M. _du _ _ _ e a sen_ti cet af_front il dé_tour _ _ ne la

1er T. cessons ce jeu cessons et tremblants à sa vu_e

2^d T. cessons ce jeu cessons et tremblants à sa vu_e

B. cessons ce jeu cessons et tremblants à sa vu_e


L.
_tu _ _ _ _ e et fait rou _ gir mon
D.
amisces sons a_mis ces _ _ _ sons o_bé _ _ _is _ _ _
M.
vu _ _ _ _ e je vois rou _ gir son
1.er T.
amiscessons a_mis ces _ _ _ sons o_bé _ _ _is _ _ _
2.d T.
amiscessons a_mis ces _ _ _ sons o_bé _ _ _is _ _
B.
amiscessons a_mis ces _ _ _ sons o_bé _ _ _is _ _
cresc.
L.
front d'un trou _ _ _ ble in_vo_lon_tai _ _ re tousmes
D.
_sons à ce maî _ tre sé _ vè _ _ re d'o _ bé_ir em_pres_
M.
front d'un trou _ _ ble in_vo_lon_tai _ _ _ re tous ses
1.er T.
_sons à ce maî _ tre sé _ vè _ _ re d'o _ bé_ir em_pres_
2.d T.
_sons a ce maî _ tre sé _ vè _ _ re d'o _ bé_ir em_pres_
B.
_sons a ce maî _ tre sé _ vè _ _ _ re
fp



sens sont gla _ cés mal_gré moi vers la
_sés re_dou _ tez sa co_
sens sont gla _ cés mal_gré lui malgré lui
_sés re_dou _ tez sa co_
_sés re_dou _ tez sa co_
d'o_bé_ir em_pres_sés re_dou_tez sa co_
ô ren_con _ tre im_pré_vu _ e in_vo _ lon _
ces sez ô fu _ reur
ces _ sez ô fu _ reur
ces _ sez ô fu _ reur
ces _ sez ô fu _ reur



L. _tai _ _ _ re affront

D. im _ _ pré _ _ vu _ _ e ces _ sons a _ mis

M. ah son â _ me é _ per_du _ e a sen _ ti

1.rs T. im _ _ pré _ _ vu _ _ e ces _ sons a _ mis

2.ds T. im _ _ pré _ _ vu _ _ e ces _ sons a _ mis

B. im _ _ pré _ _ vu _ _ e ces _ sons a _ mis

L. sou _ ve _ nir qui me tu _ e et fait rou _

D. oui ces _ sons ce jeu et trem _ blants

M. cet af front

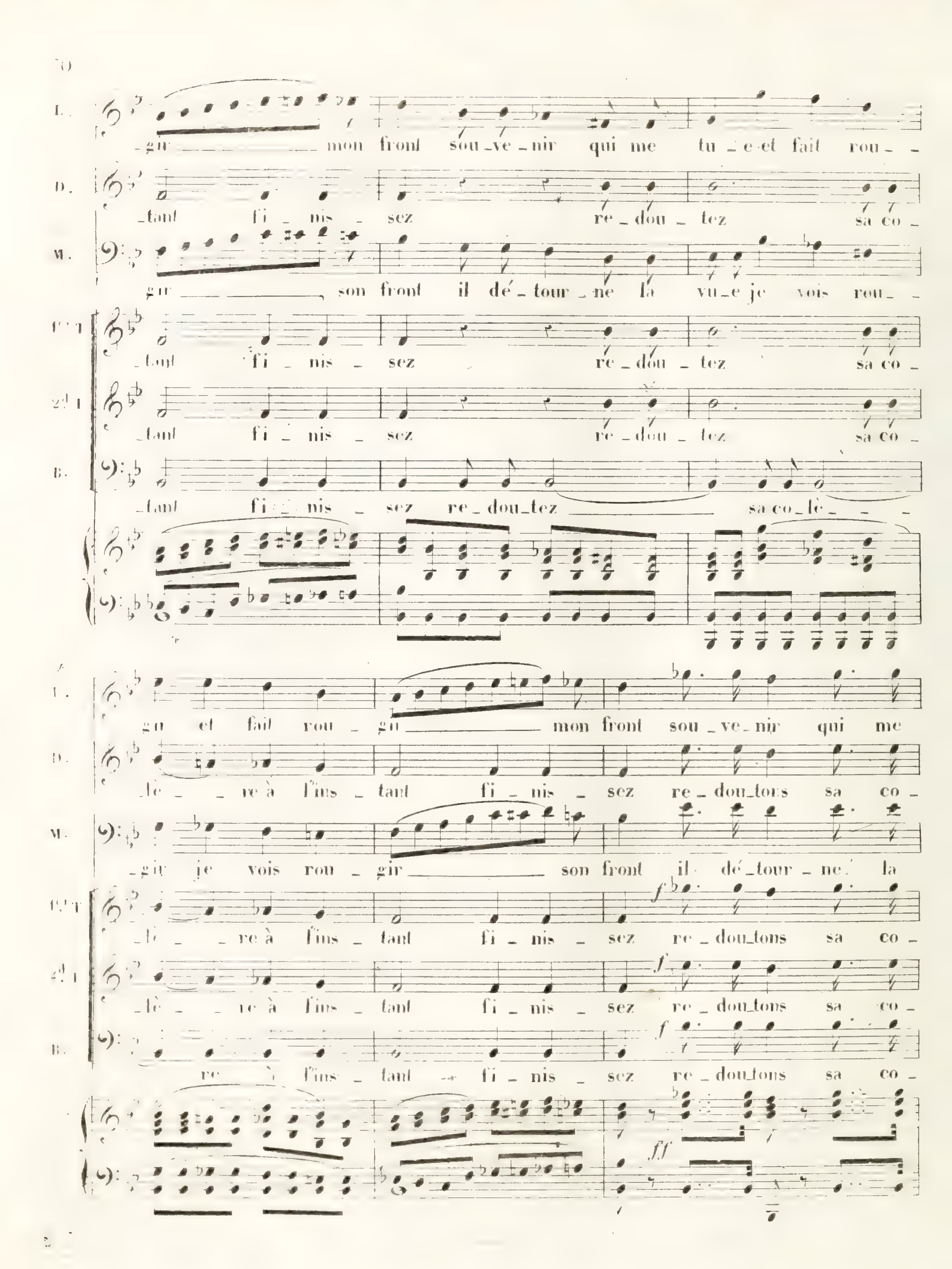
1.rs T. oui ces _ sons ce jeu et trem _ blants

2.ds T. oui ces _ sons ce jeu et trem _ blants

B. oui ces _ sons ce jeu et trem _ blants


M.
a sa vu _ _ e oui ces _ _ sons o _ _ _
il dé _ tour _ _ ne la vu _ e et je vois rou _
sou _ ve _ nir qui me
per _ _
a _ _ _ _ _

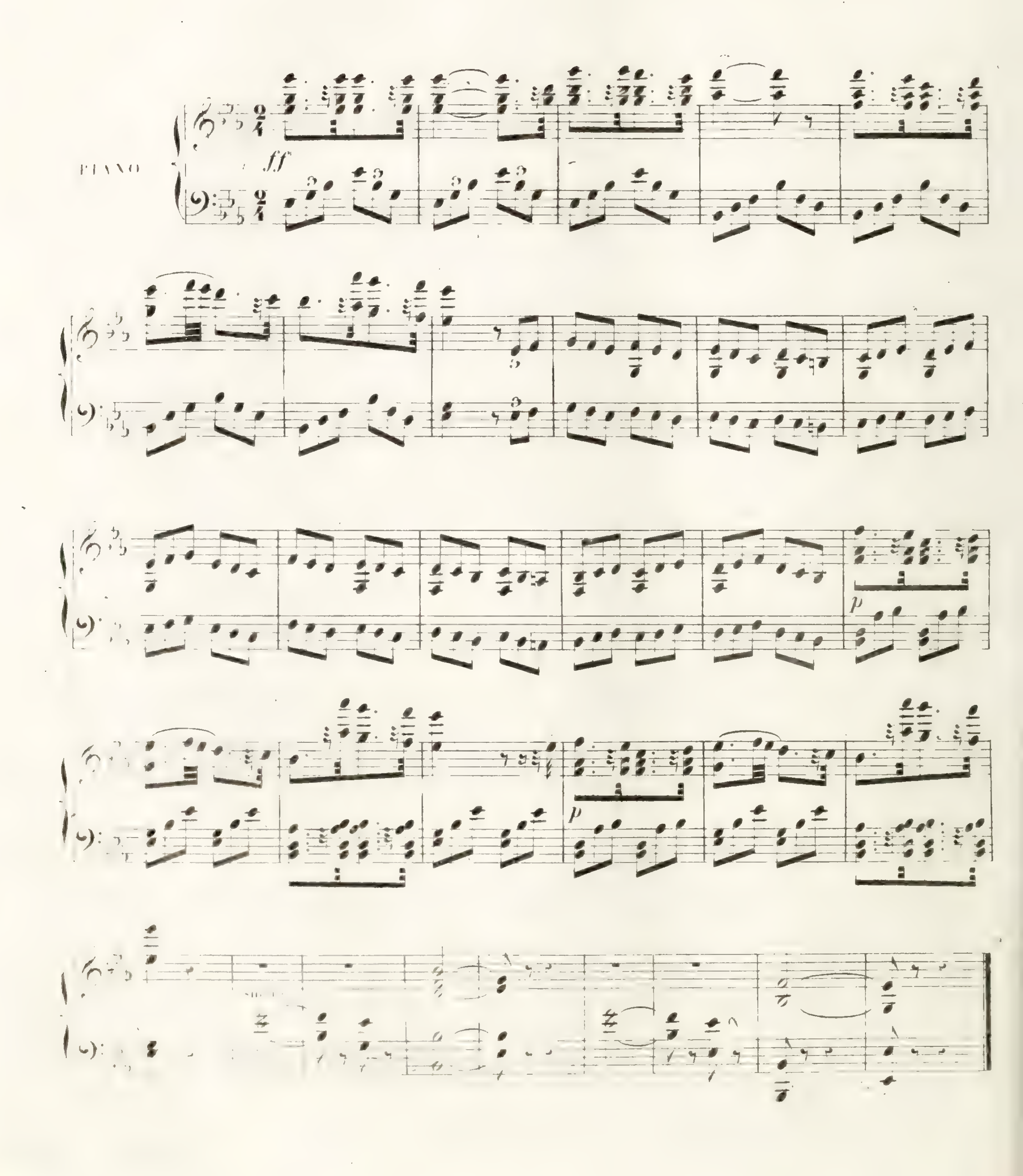

rou _ gir
mon
_mis a _ _ mis o _ _ be _ is _
_du _ c a sen _ ti cet at
M.
_mis a _ _ mis o _ _ bé _ is
2d T.
_mis a _ _ mis o _ _ bé _ i
_mis a _ _ mis o _ _ bé _ is _
frort sou_ve_nir qui me tu _ e et fait rou_gir et fait rou _
_sous re_dou _ tez sa co _ lè _ re à fins _
froat il dé_tour _ ne la vu _ e je vois rou _ gir je vois rou _
_sous re_dou _ tez sa co _ lè _ re à fins _
_sous re_dou _ tez sa co _ lè _ re à fins _
sous re_dou_tez sa co_lè _ re à fins _



I.
_gir mon front sou_ve_nir qui me tu_e et fait rou_
D.
_tant fi_nis_sez re_dou_tez sa co_
M.
gir son front il dé_tour_ne la vu_e je vois rou_
1er T
_tant fi_nis_sez re_dou_tez sa co_
2d T
_tant fi_nis_sez re_dou_tez sa co_
B.
_tant fi_nis_sez re_dou_tez sa co_lè_
I.
gir et fait rou_gir mon front sou_ve_nir qui me
D.
_lè_re à l'ins_tant fi_nis_sez re_dou_tons sa co_
M.
_gir je vois rou_gir son front il dé_tour_ne la
1er T
_lè_re à l'ins_tant fi_nis_sez re_dou_tons sa co_
2d T
_lè_re à l'ins_tant fi_nis_sez re_dou_tons sa co_
B.
re à l'ins_tant fi_nis_sez re_dou_tons sa co_
f
ff


rou _ gir _ mon front.
lè _ re ces_sons ces _ sons ces _ sons.
vu _ e je vois rou _ gir son front.
_lè _ re ces_sons ces _ sons ces _ sons.
_lè _ re ces_sons ces _ sons ces _ sons.
_lè _ re ces_sons ces _ sons ces _ sons.

N.° 6 BIS.



N° 7.

AIR


Andante
PIANO.
p
RAFAËLA.
U_nis par la naissan_ce la fa_mil_leetl'a_ _ _mi
_tié à moi dès son en_fan_ce An_dré_a fut_ _ _li_
Poco ritenuto.
_é dans mes rêves d'enfen_ce il é_tait de moi_tié dans mes rêves d'enfan_ce il é_tait de moi.
Poco ritenuto



_tié et puis vint le malheur qui se pa_ra nos jours et je ne le vis plus mais j'y pensai j'y pensai tou
cresc:
jours ah que ses accents me sem_blaient touchants quand il s'éloignait et
All.o moderato.
qu'il me disait l'hon_neur réclame ail_leurs me foi mais mon â_me reste_ra près de
toi il est parti pour un de_voir pour un devoir sa_cré ju_rant qu'il revien_
_drait glo_ri_eux ho_no_ré glo_ri_eux hono_ré ah que


R.
ses accents ont troublé mes sens quand il s'éloignent en proye au regret l'honneur réclame et
p
j'obéis mais mon âme reste_ra près de lui mon â_me res_te_ra près de
f
p
lui l'hon neur ré_clame et j'o_ _bé_is mais mon
cresc.
a_ _ _ _ _ _ _ _me res_te_ _ra près de
f
fp
fp
fp
lui l'hon_neur réclame et j'o_ _bé_is mais mon
fp
cresc


â - - - - - - - - - - me res_te_ _ra près de
lui mon â_ _me res_ _te_ _ _ra près de lui
res_ _te_ra près de lui.
cresc
fp
ff

N. 8.

COUPLETS ET CHŒUR.




prête à par_tir sem_ _ _ble très sail_lir sa voi_le blan_che s'a_gite et se
dont les flots bleus vont mirant les cieux non plus d'o_ra _ ges du haut des cor_
pen_che en plis flottans cherchant les au_tans qui donc l'enchaîne encor sur la
_da _ ges narguez les flots ô bons ma_te_lots que la gai_té soit vo_tre de_
ri_ _ _ _ _ _ve c'est qu'elle at_tend la bri_ _se tar_di_ _ve
vi_ _ _ _se voi_ _ci le ciel qui vous fa_vo_ri_se



brise ar_ri _ ve et la nef cap_
comme un
Voi _ ci la bri _ se qui pourvous sou_mi se gui _ de sur
Soprani
Tenors
pp
Basses
p
p
p
seau vo _ le et fuit sur l'eau la bri _ se souffle au loin sur l'eau et
l'eau vo_ _ tre heureux vais_seau la bri _ se souffle au loin sur l'eau et
S.
pp
T.
B.
fz
p
fz
tr
tr


va gui - der no - tre vais - seau
va gui - der no - tre vais - seau
S.
T.
B.
S.
T.
B.

N° 9

DUO


Allegro non troppo
LOREDAN
PIANO
sais le débat qui s'a_gi _ te votre projet insen_sé d'après son oeuvre et son mé
_ ri _ te on doit ê _ tre ré_compen sé, on doit ê _ tre récompen sé, on doit ê
_tre récom pen_sé



si d'après l'oeuvre et son mé_ri _ te chacun é_tait ré compen_
sé chacun était récom_pen_sé chacun était ré_com_pen_sé
Que ce jeune


L.
à l'instant
M.
homme en vain as_pire à ce ti_tre que seul j'au_rai
f
fp
(Étonné)
L.
et de mon plein gré je le lui donne!, il est à lui
(avec ironie.)
Com_
M.
Peut-ê_tre!..
p
f
L.
_ment?
Et qui donc le se_rait?
M.
Peut être, i_ci n'êtes vous pas seul maî_tre!
Ce_
fp
f
M.
lui qui je le crois aurait votre se_cret!... et celui là c'est moi!
fp


En mon cœur tout mon sang se gla _ ce de terreur je me sens troubler
(à part.)
A ce mot
Mais par u _ ne me_na _ ce pour
seul l'effroi le gla_ce d'ici je le vois se troubler
quoi me laisser trou_bler
Du déshon_neur qui le me _ na _ ce la honte
sem _ ble l'acca_bler
lè _ ve n'est


rien qu'une vai _ ne chi _ mè _ re
(avec ironie.)
oui vrai _ ment... c'est un re _ _ ve
mais un rêve in dis _ cret a re _ vé _ lé sou _ vent les crimes qu'autrefois on commettait en
_ lant D'ici je vois encor à Ve _ ni _ se la bel _ le ce palais enchanté qui de feux é _ tin
_ celle je vois briller de l'or!.. j'entends rouler des dés
Ah
que Venise est belle et quels accents jo _ yeux mon pa _ lais é _ tin _ cel _ le ce soir de mil _ le
cresc.


LOREDAN
O Ciel!
M.
feux! Sur cette table avec moi regar_dez ce dernier coup d'où dépend la par_
_ti _ e d'où dépendront bien_tôt et l'honneur et la
vi _ _ e un no_ble de Ve_nise a perdu... je le vois! non non
non... je me trompais!.. sans honneur et sans foi il
p
fp

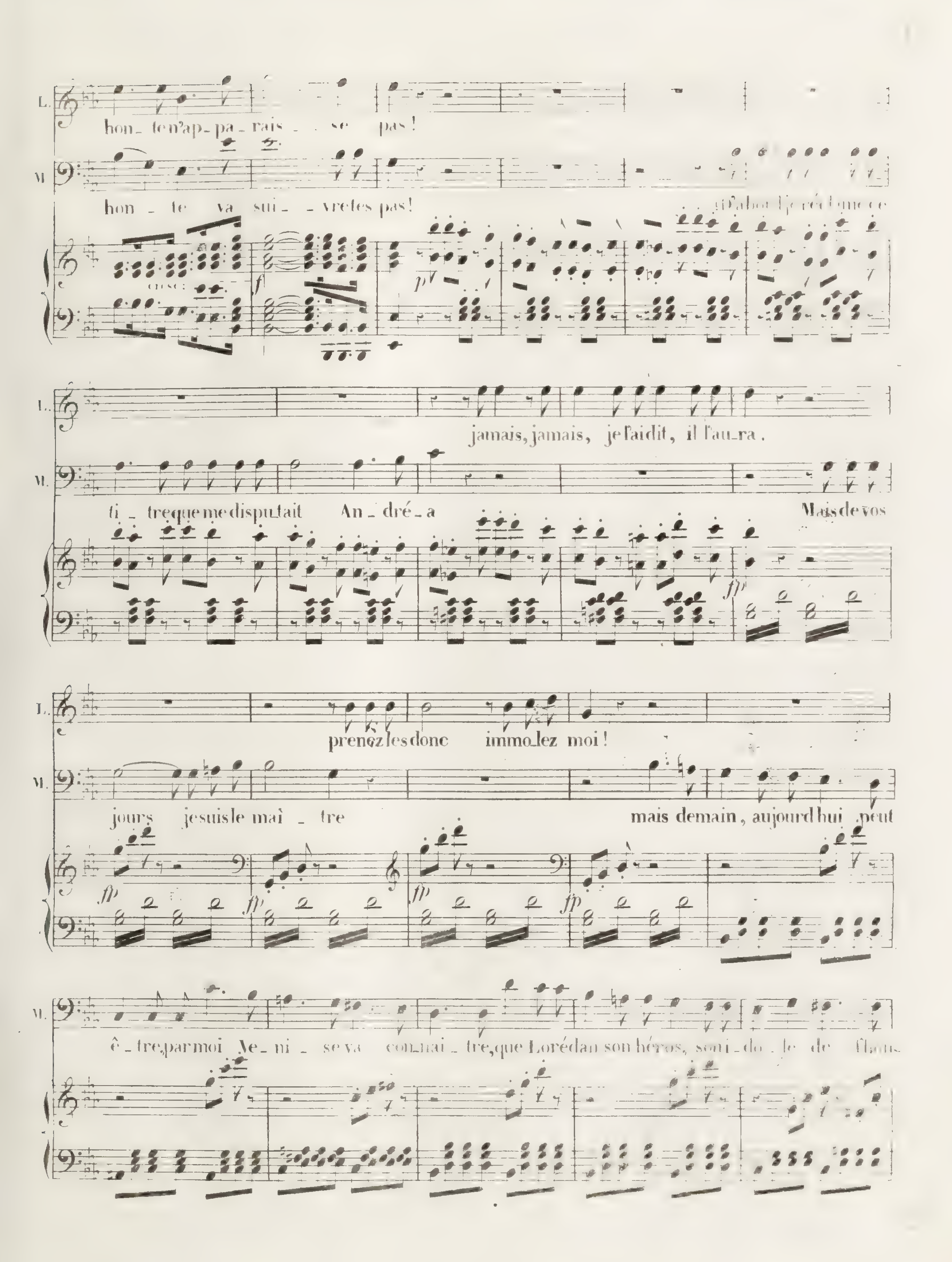

Malheureux
gagne!
D'ouvient donc ce courroux ce reve est il donc
Malgré moi l'effroi qui me gla ce
vrai ce Seigneur... est-ce vous?
a ses yeux a tout ré_vé_lé du deshonneur qui me me_na_ce de
Du deshonneur qui le me_na_ce la honte
je me sens ac_ca_blé!
sem ble l'acca_bler!


neur il faut m'ôter la vi _ e il faut prouver pareil le calom _ ni _ e si _ non Mon
_ sieur
Ne craignez rien! toutes les preu _ _ _ ves je les tiens!
cresc.
(stupéfait.)
O per_fi_di _ e
Comment! par quel ha_
_ ment écrit par vous au jeu _ ne Do _ _ na _ to
_ sard
Ne cherchez pas je l'ai. votre poi_gnard ne pourrait pas empê_cher ma ven


M.
-gean_ce, je le ju_re! elle est en main su - re! le par_ti le plus
p
M.
sage est encor, je le crois, de s'entendre en se_cret et sans bruit a_vec moi
LORÉDAN.
(à part)
Cha - timent du cri_me, remords
p
f
L.
qui m'op - pri - me, oui, je vois l'a_bime ou_vert
M.
chatiment d'un cri - - me,



sous mes pas à mes voeux sois prompte ô mort
tourment lé gi ti me
je t'af fron te pour vu que ma hon te n'ap
au bord de l'a bi me
plus large.
pa rais se pas à mes voeux soit prompte ô mort que j'af fron te pour
tu m'obé i ras d'avance d'avan ce j'y comp te si non je ra con te
plus large.
Ier mouvement.
vu que ma hon te n'ap pa rais se pas pour vu que ma
et par tout la hon te va sui vre tes pas oui par tout par tout la
Ier mouvement.


L.
M.
hon_ te n'ap_pa_rais _ se pas!
hon _ te va sui _ vre tes pas!
jamais, jamais, je l'ai dit, il l'au_ra.
ti _ tre que me disputait An _ dré _ a
Mais de vos
prenez les donc immo_lez moi!
jours je suis le maî _ tre
mais demain, aujourd'hui peut
ê _ tre, par moi Ve_ni _ se va con_nai _ tre, que Lorédan son héros,


Qui moi sans honneur et sans foi non non ja
_neur deserta la loi
cresc.
_mais
Mon
j'ai dans vo_tre pro_mes_ _se
Dieu prenez pitie de moi
châ_ _timent du cri_me re_mords
j'ai sa pro_mes_se
qui m'op_pri_ _ _me,
oui, je vois l'a_bime ouvert
chatiment d'un cri_ _ _me,



L.
sous mes pas à mes voeux sois prompte ô mort
M.
tourment légi_ti_ _ _me
L.
je t'af_fron_ _te pour_vu que ma hon_ _te n'ap_
M.
au bord de l'a_bi_ _ _me
Plus large.
L.
_ _pa_rais_se pas à mes voeux sois prompte ô mort que j'af_fron_te pour
M
tu m'obé_ _i_ras d'a_van_ce d'a_van_ce j'y comp_te si_non je ra_con_te
Plus large.
1er mouvement.
L.
_ _vu que ma hon_ _ _te n'ap_pa_rais_se pas pour_vu que ma
M.
et par_tout la hon_ _te va sui_ _vre tes pas oui par tout partout la
1er mouvement.


Plus vite.
I
hon _ te n'ap _ pa _ rais _ _ se pas. pour _ _ _ vu que la
II
hon _ te va sui _ _ vre tes pas, ou si _ non je ra _
Plus vite.
cresc
f
I
hon _ _ te n'ap _ _ pa _ rais _ _ _ se pas, n'ap _ _ pa _
II
_ _ conte et la hon _ te sui _ vra tes pas. sui _ _ _
I
_ rais _ _ _ _ _ se pas.
II
_ _ vra tes pas.
ff

N. 10.

FINALE.


HAYDÉE.
LORÉDAN.
PIANO.
A pei_ne j'y puis croi_re est_il vrai
Ah jus_te ciel!
C'est vrai j'hé_si_terais en_cor
j'ai dépouillé le pè_re de son or et je dépouille_rais lui son fils de sa gloi_re non non jamais al_
f
p
pp
H.
L.



lons du cœur o_sons bra_ver mê_ _ _ _ _ _me le dés_hon_
_neur
crescendo.
f
oui le ciel mé_ _clai_ _ _ _ _re je dois au_jour_
fp
_ _d'hui rem_pla_cer le pè_ _ _re qui te fut ra_
_vi toi Do_na_ _to par_ _don _ _ _ _


L.
_ne de plusqu'exi_ges _ tu pour lui pour ton fils je
L.
donne plusqu'hé_las tu n'as per _ du je don _ _ _ne plus qu'hé
L.
_las tu n'as per _ _ du
p



Soprano
À la ma_neu_vre à la ma neuvre allons du
Tenors.
À la ma_neu_vre à la maneu_vre à la manœuvre allons du
Basses.
À la ma_neu_vre à la maneu_vre à la manœuvre allons du
zè_le c'est notre chef c'est notre chef qui nous ap
zè_le c'est notre chef c'est notre chef c'est notre chef qui nous ap
zè_le c'est notre chef c'est notre chef c'est notre chef qui nous ap


S.
-pel - le pour lui soldats et ma-te - lots bra-veraient la flamme et les
T.
-pel - le pour lui soldats et ma-te - lots bra-veraient la flamme et les
B.
-pel - le pour lui soldats et ma-te - lots bra-veraient la flamme et les
flots soldats et mate - lots braveraient la flamme et les flots pour lui soldats et ma - te -
flots soldats et mate - lots braveraient la flamme et les flots pour lui soldats et ma - te -
flots soldats et mate - lots braveraient la flamme et les flots pour lui soldats et ma - te -
-lots braveraient la flamme et les flots
-lots braveraient la flamme et les flots
-lots braveraient la flamme et les flots

L. LEDAN

Devant vous mes a_mis devant toi équi_

L. _pa_ge j'ai voulu proclamer mon or_dre souve_rain

L. il est à toi il est à

L. toi ce noble grade espoir de ton jeune â_ge oui la jus_ti_ce créait la

L. toi il ap_par_tient à l'honneur au cou_ra_ge il est à

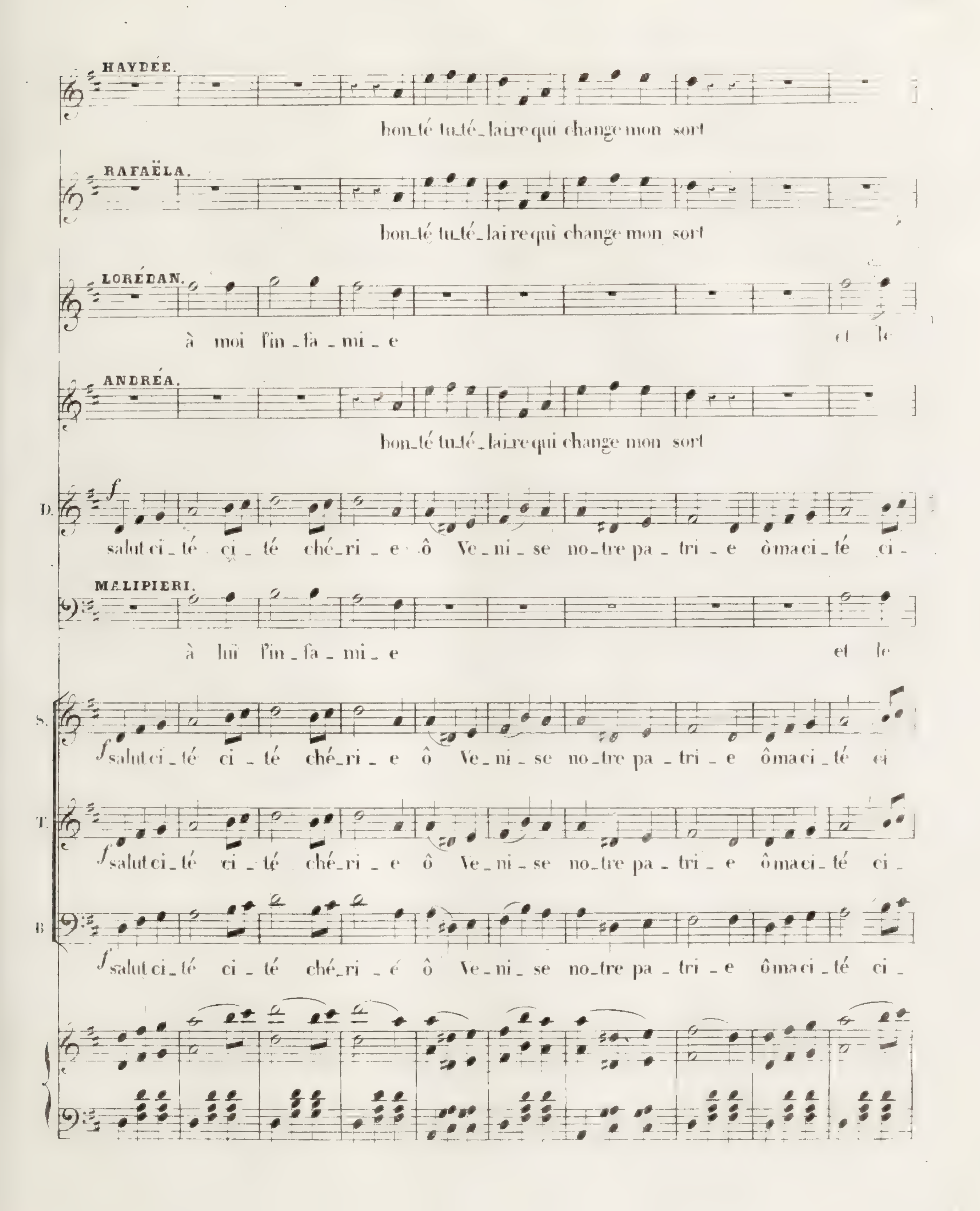


toi mon ca_pi_taine il est à toi
Soprani.
il est à toi mon ca_pi_
Ténors.
Il est à toi mon ca_pi
Basses.
Il est à toi mon ca_pi
S.
_tai _ ne mon ca_pi _ tai _ ne il est à toi.
T.
_tai _ ne mon ca_pi _ tai _ ne il est à toi.
B.
_tai _ ne mon ca_pi _ tai _ ne il est à toi.
LOREDAN.
Le dernier bâ_ti _ ment cap_tu_ré ce ma_tin au_ra pour chef...
MALIFIERI.


HAYDÉE.
O bonheur
RAFAËLA.
O bonheur
André_à Dona_to
toi si tu dis un mot à l'instant je t'im_
ANDREA.
O bonheur
(furieux)
bien
qu'en-tends-je?
animato.
pp
_mo_le
c'est ta fau_te pour_
MALIPIERI.
Traî _ tre tu m'as trompé
_quoi as _ tu comp _ té
sur la pa _ ro _ _ le d'un


L.
hom se tel que moi sans hon _ neur et sans foi
L.
ce n'est que re _ mi _ _ se sachons nous tai _ re sur son bord car en
M.
maître il y rè _ gne en _ cor mais quand j'au _ rai touché Ve _ ni _ _ se
M.
quand nous se _ rons en _ trés au

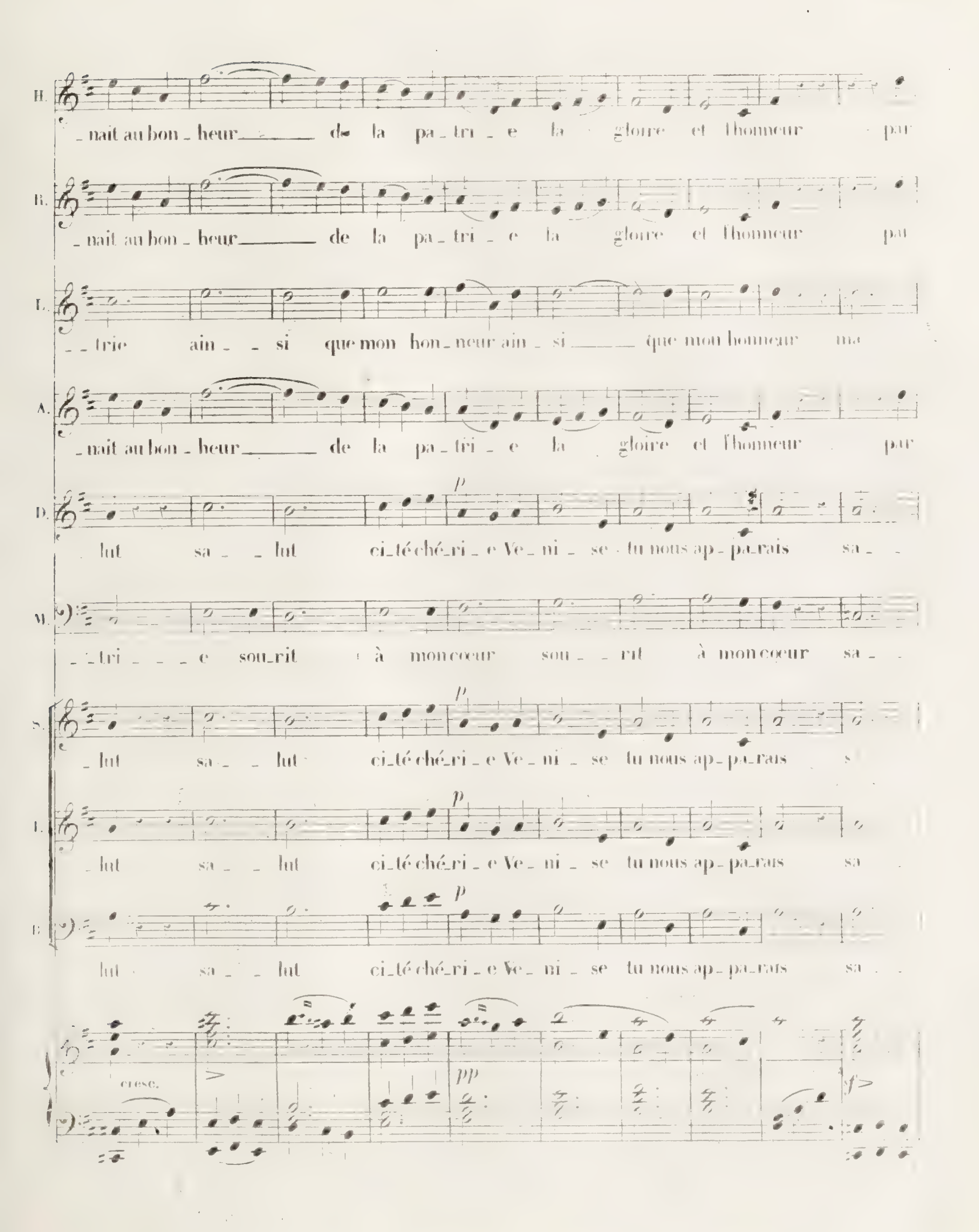

port
Soprani
Ve_ni
Tenors.
Ve_ni _ _ se Ve_ni _ _ se Ve_ni
Basses.
Ve_ni _ _ se Ve_ni _ _ se Ve_ni
p
cresc.
f
_se ô bon _ heur ô bon_heur
_se ô bon _ heur ô bon_heur
_se ô bon _ heur ô bon_heur


HAYDÉE.
bon_té tu_té_lai_re qui change mon sort
RAFAËLA.
bon_té tu_té_lai_re qui change mon sort
LORÉDAN.
à moi l'in_fa_mi_e et le
ANDRÉA.
bon_té tu_té_lai_re qui change mon sort
D.
f
salut ci_té ci_té ché_ri_e ô Ve_ni_se no_tre pa_tri_e ô ma ci_té ci_
MALIPIERI.
à lui l'in_fa_mi_e et le
S.
f salut ci_té ci_té ché_ri_e ô Ve_ni_se no_tre pa_tri_e ô ma ci_té ci
T.
f salut ci_té ci_té ché_ri_e ô Ve_ni_se no_tre pa_tri_e ô ma ci_té ci_
B.
f salut ci_té ci_té ché_ri_é ô Ve_ni_se no_tre pa_tri_e ô ma ci_té ci_


bien plus doux en_cor par lui
bien plus doux en_cor par lui
dés_hon_neur ma gloi
bien plus doux en_cor par lui
_té ché_ri_e tu nous ap_pa_rais ô reine de l'adri_a_ti_que ô
dés_hon_neur sa gloi
_té ché_ri_e tu nous ap_pa_rais ô reine de l'adri_a_ti_que ô
_té ché_ri_e tu nous ap_pa_rais ô reine de l'adri_a_ti_que ô
_té ché_ri_e tu nous ap_pa_rais ô reine de l'adri_a_ti_que ô


H.
seul ma vi _ _ e par lui seul ma vi _ e par lui venait au bonheur
B.
seul ma vi _ _ e par lui seul ma vi _ e par lui venait au bonheur
L.
_re est flé tri _ _ e à moi l'in_fa_mi _ e à moi le dés_honneur
A.
seul ma vi _ _ e par lui seul ma vi _ e par lui venait au bonheur
D.
reine de l'adria _ ti _ que voi _ _ ci ta sain_te basi _ li _ que et voici tes mina_rets
M.
_re est flé_tri _ _ e à lui l'in_fa_mi _ e à lui le dés_honneur
S.
reine de l'adria _ ti _ que voi _ _ ci la sain_te basi _ li _ que et voici tes mina_rets
T.
reine de l'adria _ ti _ que voi _ _ ci la sain_te basi _ li _ que et voi_ci tes mina_rets
B.
reine de l'adria _ ti _ que voi _ _ ci la sain_te basi _ li _ que et voi ci tes mina_rets
tr
f
p


ô Ve_ni_se ma pa_tri_ _ _ _e tu nous ap_pa_rais sa_lut ci_
ô Ve_ni_se ma pa_tri_ _ _ _e tu nous ap_pa_rais sa_lut ci_
ô Ve_ni_se ma pa_tri_ _ _ _e tu nous ap_pa_rais sa_lut ci_
ô Ve_ni_se ma pa_tri_ _ _ _e tu nous ap_pa_rais sa_lut ci_
HAYDÉE.
bon_té tu_té_laire qui change mon sort par lui seul ma vi_e re_
RAFAËLA.
bon_té tu_té_laire qui change mon sort par lui seul ma vi_e re_
LORÉDAN.
à moi l'in_fa_mi_e ma gloire est flé_
ANDRÉA.
bon_té tu_té_laire qui change mon sort par lui seul ma vi_e re
té ci_té ché_ri_e ô Ve_ni_se notre pa_tri_e sa_ _lut sa_
MALIPIERI.
à lui l'in_fa_mi_e sa gloire est flé_
té ci_té ché_ri_e ô Ve_ni_se notre pa_tri_e sa_ _lut sa_
té ci_té ché_ri_e ô Ve_ni_se notre pa_tri_e sa_ _lut sa
té ci_té ché_ri_e ô Ve_ni_se notre pa_tri_e sa_ _lut sa_



H.
_nait au bon_heur de la pa_tri_e la gloire et l'honneur par
B.
_nait au bon_heur de la pa_tri_e la gloire et l'honneur par
L.
_ _trie ain_ _si que mon hon_neur ain_si que mon honneur ma
A.
_nait au bon_heur de la pa_tri_e la gloire et l'honneur par
D.
lut sa _lut ci_té ché_ri_e Ve_ni_se tu nous ap_pa_rais sa_ _
M.
_ _tri_ _ _e sou_rit à mon coeur sou_ _rit à mon coeur sa_ _
S.
lut sa _lut ci_té ché_ri_e Ve_ni_se tu nous ap_pa_rais
T.
lut sa _lut ci_té ché_ri_e Ve_ni_se tu nous ap_pa_rais sa
B.
lut sa_ _lut ci_té ché_ri_e Ve_ni_se tu nous ap_pa_rais sa_ _
p
cresc.
pp
f


lui seul ma vi_e renait au bonheur de la pa_tri_e la gloire et l'honneur
lui seul ma vi_e renait au bonheur de la pa_tri_e la gloire et l'honneur
gloire est flé_trie ain_si que mon honneur ainsi que mon honneur
lui seul ma vi_e renait au bonheur de la pa_tri_e la gloire et l'honneur
pp
_lut sa_lut sa_lut ci_té chéri_e Ve_ni_se tu nous ap_pa_rais
gloi_re flé_tri_e sou_rit à mon cœur sou_rit à mon cœur
pp
_lut sa_lut sa_lut ci_té chéri_e Ve_ni_se tu nous ap_pa_rais
pp
_lut sa_lut sa_lut ci_té chéri_e Ve_ni_se tu nous ap_pa_rais
pp
_lut sa_lut sa_lut ci_té chéri_e Ve_ni_se tu nous ap_pa_rais
cresc.
pp
LORÉDAN.
ah! sa vue est mon ar_ret de mort
p
p


DOMINICO.
p ô Ve_ni_se ma pa_tri_ _ _ _ e tu nous ap_pa_rais sa_lut ci_
S.
T.
B.
ô Ve_ni_se ma pa_tri_ _ _ _ e tu nous ap_pa_rais sa_lut ci_
HAYDÉE.
bon_té tu_té_laire qui change mon sort par lui seul ma vi_e re_
RAFAËLA.
bon_té tu_té_laire qui change mon sort par lui seul ma vi_e re
LORÉDAN.
à moi l'in_fa_mi_e ma gloire est flé
ANDREA.
bon_té tu_té_laire qui change mon sort par lui seul ma vi_e re
D.
té ci_té ché_ri_e ô Ve_ni_se no_tre pa_tri_e sa_ _ _lut sa
MALIPIERI.
à lui l'in_fa_mi_e sa gloi_ _re fl
S.
T.
B.
_té ci_té ché_ri_e ô Ve_ni_se no_tre pa_tri_e sa_ _ _lut sa


_nait au bon_heur de la pa_tri_e la gloi_re et l'honneur par
_nait au bon_heur de la pa_tri_e la gloi re et l'honneur par
trie ain _si que mon hon_neur ain_si que mon honneur ma
_nait au bon_heur de la pa_tri_e la gloi re et l'honneur par
lut sa _lut ci_té ché_ri_e Ve_ni_se tu nous ap_pa_rais sa_ _
tri _e sou_rit à mon cœur sou_ _rit à mon cœur sa_ _
lut sa _lut ci_té ché_ri_e Ve_ni_se tu nous ap_pa_rais sa_ _
lut sa_ _lut ci_té ché_ri_e Ve_ni_se tu nous ap_pa_rais sa_ _
lut sa_ _lut ci_té ché_ri_e Ve_ni_se tu nous ap_pa_rais sa_ _
pp
sf


H.
luiseul ma vi_e renait au bon_heur de la pa_tri _ e la gloire et l'hon
R.
luiseul ma vi_e renait au bon_heur de la pa_tri _ e la gloire et l'hon
L.
gloire est flé_trie ain _ _ si que mon honneur ain_si que mon hon_
A.
lui seul ma vi_e renait au bonheur de la pa_tri _ e la gloire et l'hon_
D.
_lut sa _ _ lut sa _ _ lut ci_té chéri _ e Ve_ni _ se tu nous ap_pa_
M.
gloire est flé_tri _ _ e sou_rit à mon cœur sou _ rit à mon
p
S.
_lut sa _ _ _ lut sa _ _ lut ci_té ché_ri _ e Ve_ni _ se tu nous ap_pa_
p
T.
lut sa _ _ _ lut sa _ _ lut ci_té ché_ri _ e Ve_ni _ se tu nous ap_pa
p
B.
lut sa _ _ _ lut sa _ _ lut ci_té ché_ri _ e Ve_ni _ se tu nous ap_pa
cresc


Più animato.
neur la gloire et l'hon_neur la gloire et l'honneur
_ neur la gloire et l'honneur la gloire et l'honneur
_ neur ain_si que mon hon_neur ain _ si que mon hon_neur
_ neur la gloire et l'honneur la gloire et l'hon_neur
_ rais Ve_ni _ se tu nous ap_pa_rais Ve_ni _ se tu nous ap _ _ _ pa _ rais
cœur sou _ rit à mon cœur sou _ rit à mon cœur
_ rai Ve_ni _ se tu nous ap_pa_rais Ve_ni _ se tu nous ap _ _ _ pa _ rais
_ rais Ve_ni _ se tu nous ap_pa_rais Ve_ni _ se tu nous ap _ _ _ pa _ rais
rais Ve_ni _ se tu nous ap_pa_rais Ve_ni _ se tu nous ap _ _ _ pa _ rais
Più animato.
pp
cresc:
f
ff


H.
par lui seul ma vi _ _ _ e re nait
R.
par lui seul ma vi _ _ e re nait
L.
à moi l'in _ fa _ mi _ _ _ _ e et
A.
par lui seul ma vi _ _ _ _ _ e re _ _ nait
D.
ô ri _ _ ve ché _ ri _ _ e si douce à mon cœur c'est
M.
à lui l'in _ fa _ mi _ _ e et
S.
ô ri _ _ ve ché _ ri _ _ _ e si douce à mon cœur c'est
T.
ô ri _ _ ve ché _ ri _ _ _ e si douce à mon cœur c'est
B.
ô ri _ _ ve ché _ ri _ _ e si douce à mon cœur c'est


re_ _ _nait au bon_ _ heur par lui
re_ _ _nait au bon_ _ heur par lui
le dés_ _ _ _ _ hon_ _ _ _ _ _neur à moi
re_ _ nait au bon_ _ heur par lui
là ma pa_tri_ _ _ e c'est là le bon_heur ô ri_ _ _
le dés_ _ _ _ _ _hon_ _ _ _ _ _heur à lui
là ma pa_tri_ _ _e c'est là le bon_heur ô ri_ _ _
là ma pa_tri_ _ _e c'est là le bon_heur ô ri_ _ _
là ma pa_tri_ _ _e c'est là le bon_heur ô ri_ _ _



H.
seul ma vi _ _ _ _ _ e re _ _ _nait re
B.
seul ma vi _ _ _ _ _ _ e re _ _ _nait re
seul ma vi _ _ _ _ _ _ e re _ _ _nait re _
D.
_ _ve ché_ri _ _ _ e si douce à mon cœur c'est là ma pa
M.
l'in _ fa _ mi _ _ _ _ _ _e et le
S.
_ _ve ché_ri _ _ e si douce à mon cœur c'est là ma pa_
T
_ _ve ché_ri _ _ _e si douce à mon cœur c'est là ma pa
B.
_ ve ché_ri _ _ _e si douce à mon cœur c'est là ma pa_


nait au bon _ heur lui de la pa _ tri _ _ e la
nait au bon _ heur lui de la pa _ tri _ _ e la
dés _ _ _ _ hon _ _ _ _ neur à moi l'in _ fa _ mie et
nait au bon _ heur lui de la pa _ tri _ _ e la
tri _ _ e c'est là le bon_heur c'est là oui c'est là
dés _ _ _ _ _ hon _ _ _ _ neur à lui l'in _ fa _ mie et
tri _ _ e c'est là le bonheur c'est là oui c'est là
tri e c'est là le bonheur c'est là oui c'est là
tri _ _ e c'es là le bonheur c'est là oui c'est là


Plus vite.
H.
gloire et l'hon_neur bonté bon_té tu_té_lai_ _re qui chan
R.
gloire et l'hon_neur bonté bon_té tu_té_lai_ _re qui chan_
L.
le dés_hon_neur de lui de lui je n'es_pè_ _re ni gra_
A.
gloire et l'hon_neur bonté bon_té tu_té_lai_ _re qui chan_ _
D.
le bon_ _heur o ma ci_té ci_té ché_ri_e ci_té ché_ri_ _ _
M.
le dés_hon_neur je suis je suis je l'es_pè_re je suis maî_tre
S.
le bon_ _heur o ma ci_té ci_té ché_ri_e ci_té ché_ri_ _ _
T
le bon_ _heur o ma ci_té ci_té ché_ri_e ci_té ché_ri_ _ _
B.
le bon_ _heur o ma ci_té ci_té ché_ri_e ci_té ché_ri_ _ _
Plus vite.


ge qui chan - - ge mon
ge qui chan - - - - - - ge qui chan - - ge mon
ce ni grâ - ce - ni re-mord ni re -
ge qui chan - - - - - - ge qui chan - - - ge mon
e tu nous ap - - - - - - - - - - - pa - -
de son sort je suis mai - - - - tre de son
e tu nous ap - - - - - - - - - pa - - -
e tu nous ap - - - - - - - - pa - - -
e tu nous ap - - - - - - - - - pa - -


H.
sort bon_té tu_té_lai_re qui change mon sort, mon
R.
sort bon_té tu_té_lai_re qui change mon sort, mon sort.
L.
_mord de lui, de lui je n'es_père ni grâ_ce ni re_mord.
A.
sort bon_té tu_té_lai_re qui change mon sort, mon sort.
D.
_rais ô ma ci_té, ci_té ché_ri_e tu nous ap_pa_rais.
M.
sort oui je suis maî_tre de son sort, oui, maî_tre de son sort.
S.
_rais ô ma ci_te, ci_té ché_ri_e tu nous ap_pa_rais.
T.
_rais ô ma ci_té, ci_té ché_ri_e tu nous ap_pa_rais.
B.
_rais ô ma ci_té, ci_té ché_ri_e tu nous ap_pa_rais.

3me ACTE

ENTR' ACTE.

Allegretto

PIANO

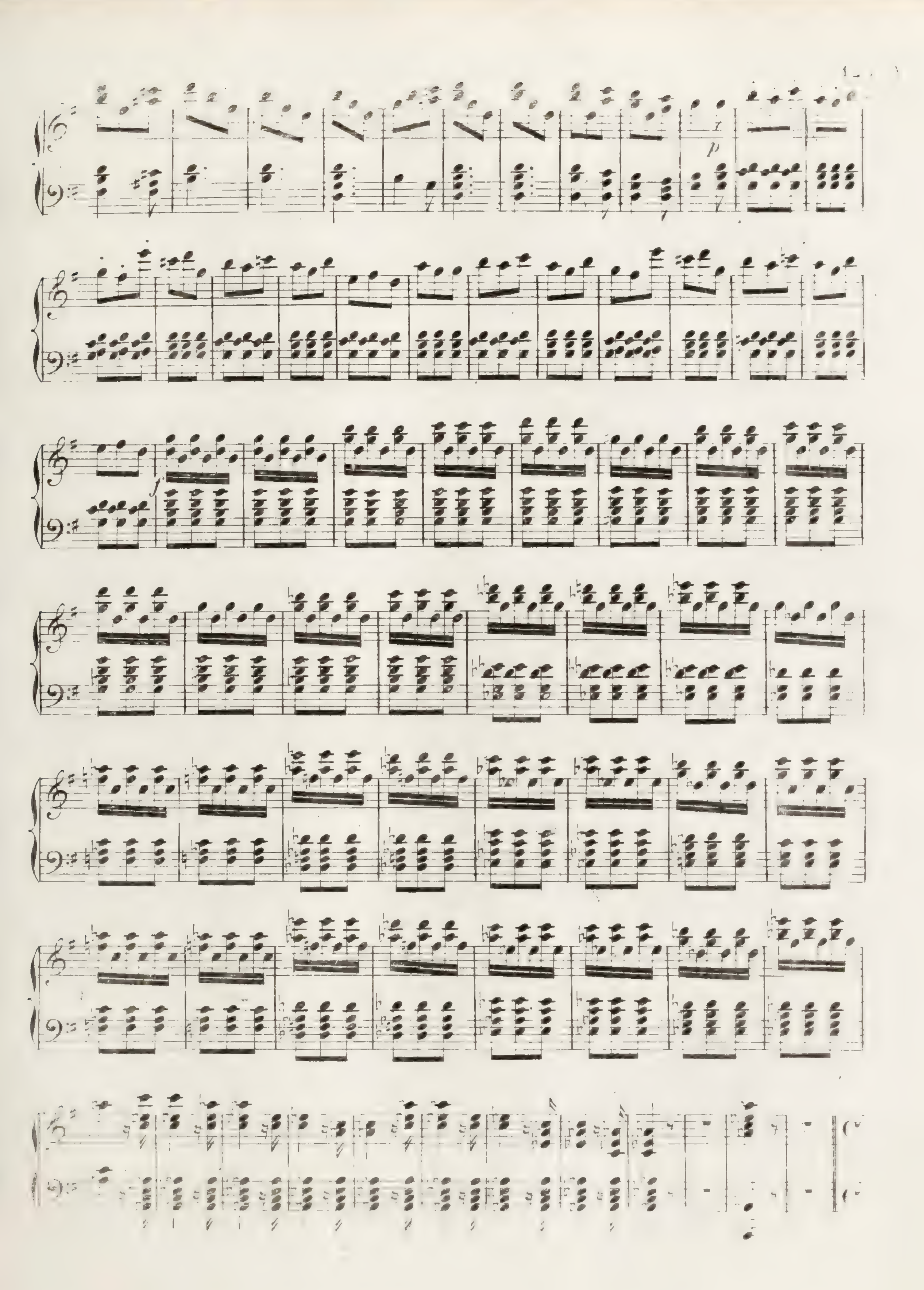
f

staccato.

p

ff

ff



N.° 11.

AIR.


HAYDÉE
PIANO
Je suis dans son palais à Veni_se chez lui aux yeux de ces vainqueurs que le sort fit nos
maîtres cachons plus que jamais le nom de mes ancê_tres ce nom si glo_ri_eux que les fers ont flé_
Moderato
_tri
Pour pu_
_nir pareille offen_se et ma peine et ma souffran_ce dès long-tems à la vengean_ce j'avais
dud ms ma fureur livrer mon coeur que lest donc pour moi le char_me qui m'enchaine et me dé
p
f
rinf.



H. _sar _ me et quel nom me fait fré_mir et de trouble et de plaisir ce nom qu'hélas je dis tout

bas ce nom c'est mon bonheur c'est celui du vainqueur que la gloire et l'honneur rendent

Allegretto.

f

cher _ à mon cœur dé _ jà ce peuple ingrat ces patriciens ce fier sénat cé _ lè_brent ses ex_

p

_ploits à ses genoux tous je les vois et si mon cœur voulait je crois qu'aux miens il tomberait ah!

rallent.

cresc.

col. voce

a tempo.

pour moi quel bonheur de soumettre un vain_queur que la gloire et l'honneur rendent cher à mon

a tempo

f


cœur mal_gré moi mal_
_gré le de_voir à mes yeux s'of_
_fre un es_poir à mes yeux s'of_fre un es_poir
ah! oui pour moi, moi jeu_ne
fil_ le comme au loin dans la nuit bril_ le une é_toi_ le qui scin_til_ le et qui

H. guide sur les flots les maté_lots ainsi la dou_ce es_pé_ran_ _ce a fait

H. luire en ma souffran_ce un bonheur encor lointain qu'en mon cœur je cache en

fz

Allegretto.

H. vain un nom qu'hélas je dis tout bas ah! pour moi quel bon_heur de

H. soumettre un vainqueur que la gloire et l'honneur rendent cher à mon cœur

H. ah! ah! pour moi_

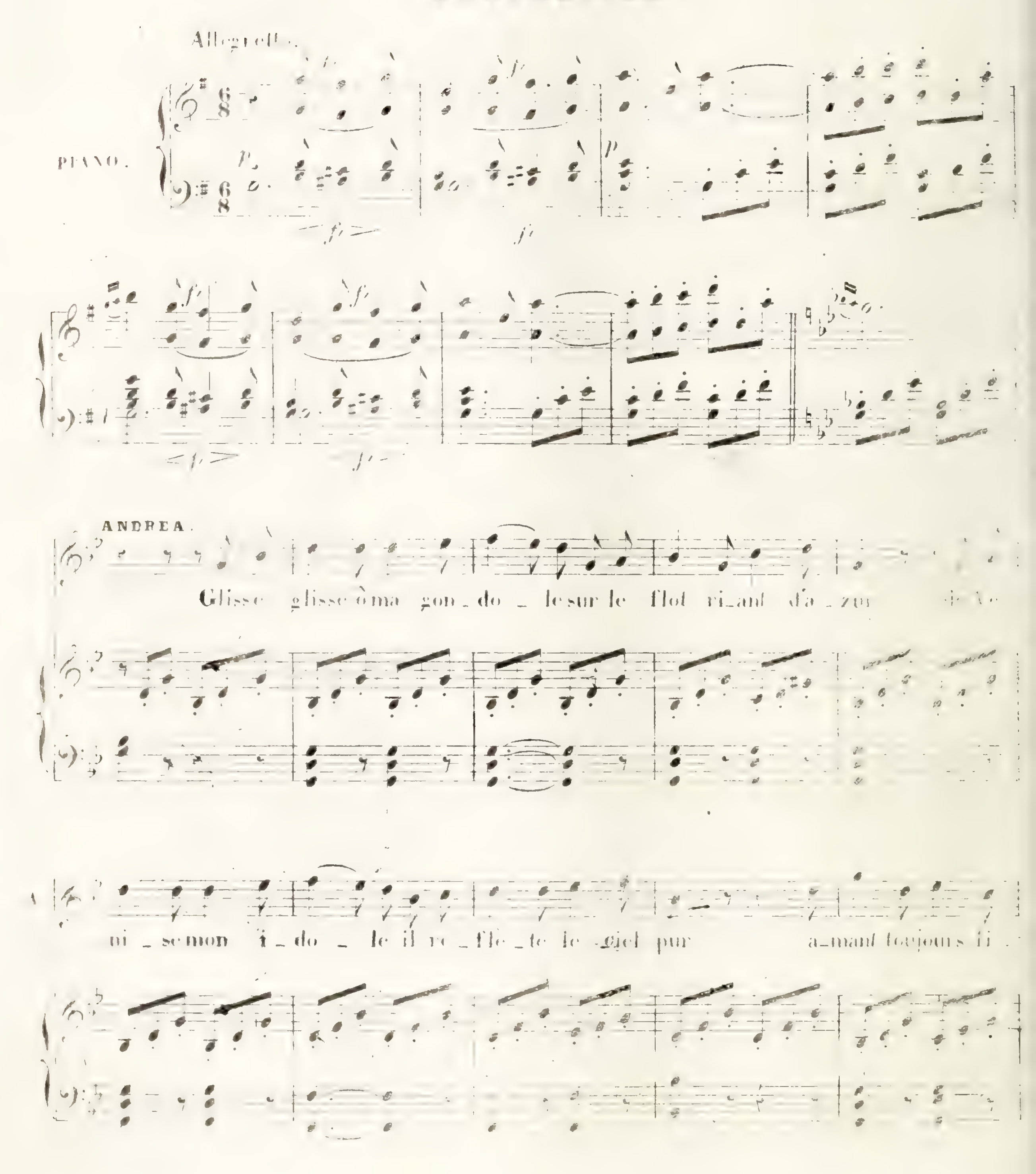
dolce.

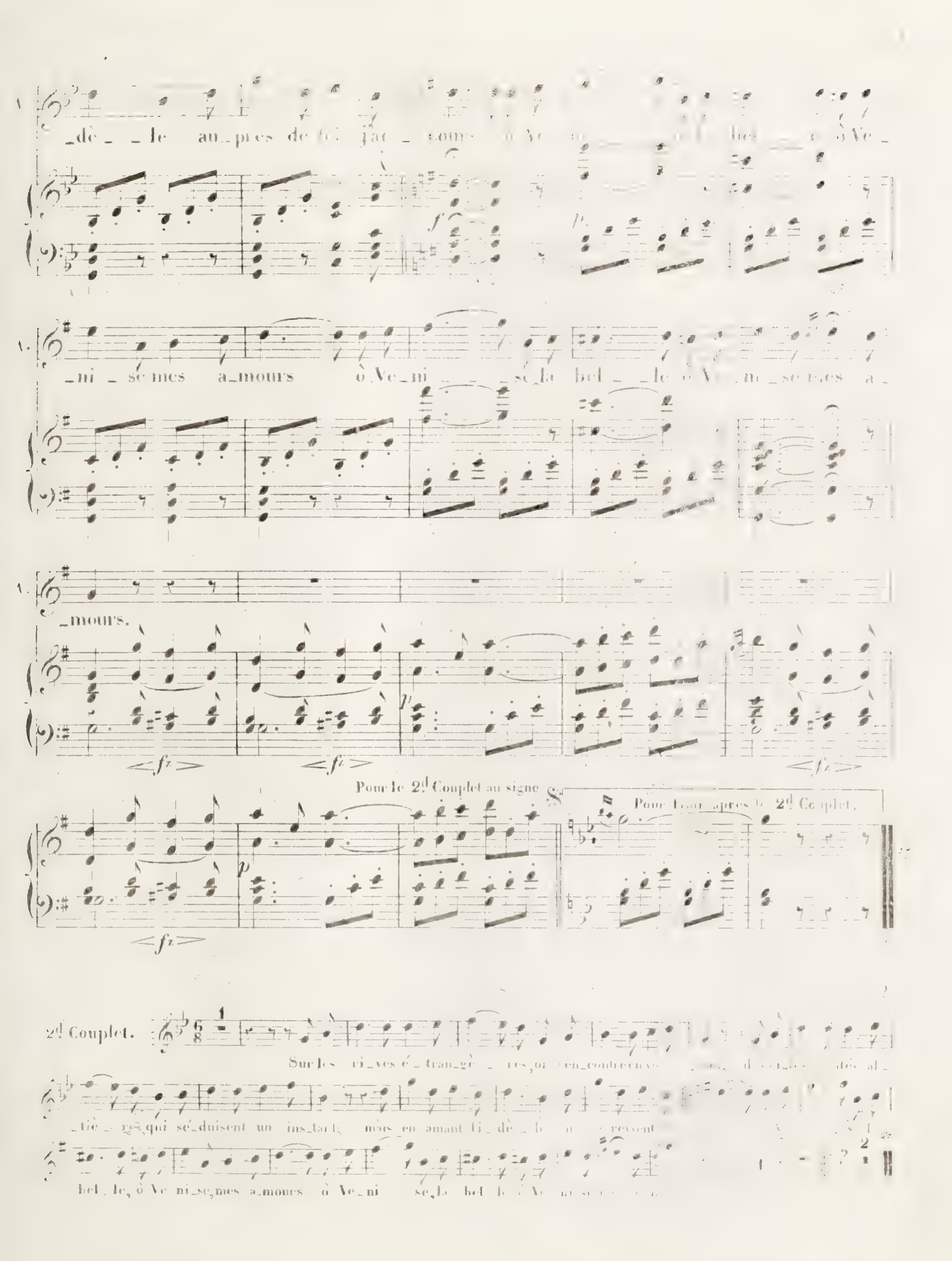

quel bonheur quel bon - heur de soumettre un vain
eur ah! pour
Variante.
quel bon - heur
moi quel bonheur ah! quel bon - heur de
soumettre un Vainqueur


H.
pour moi pour moi quel
bon heur ah
quel bon _ _ heur quel bon heur
ah quel bonheur

N° 12

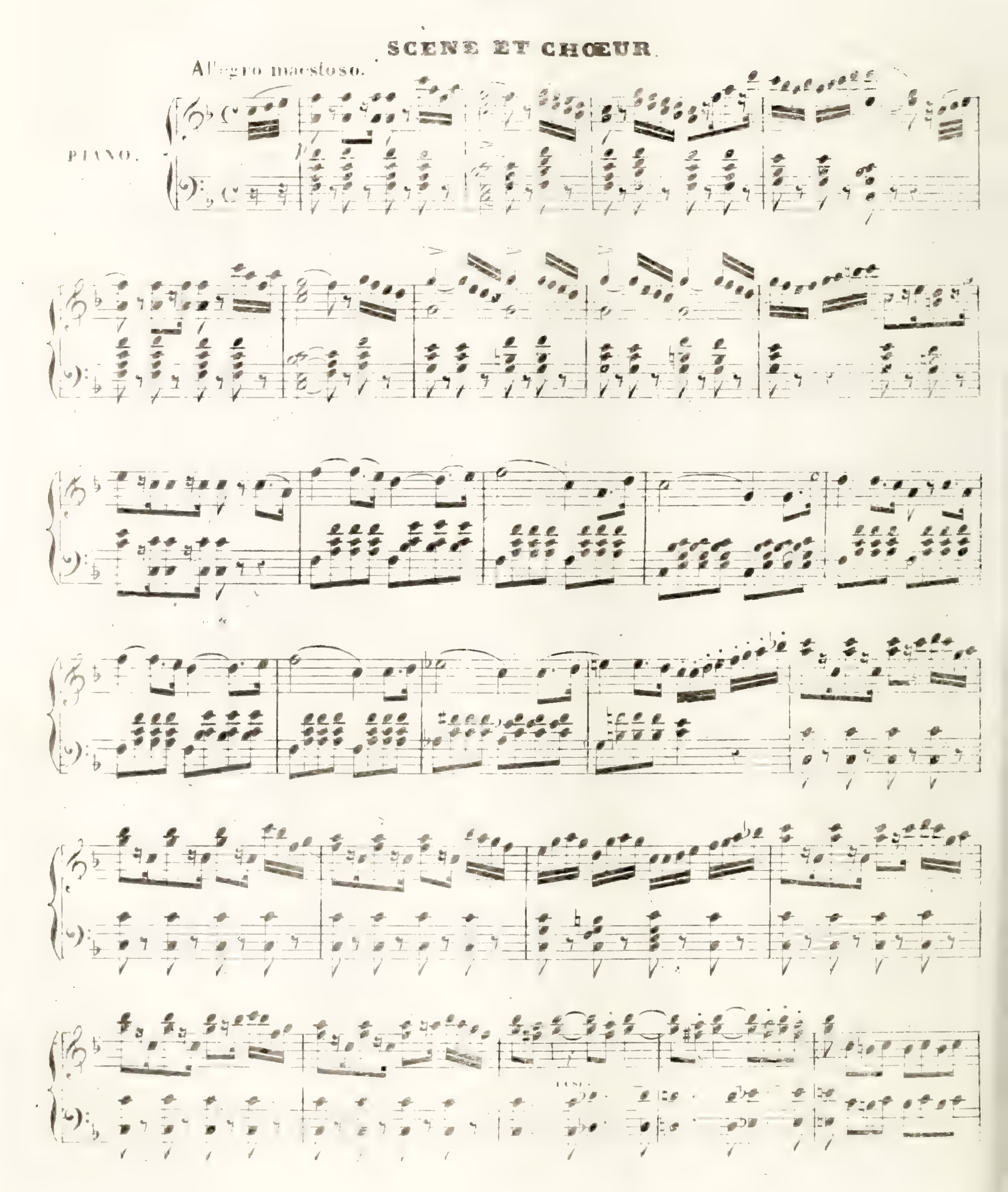
BARCAROLLE




_dè _ _le au_près de
_ni _ sé mes a_mours ô Ve_ni
_mours.
Pour le 2d Couplet au signe
2d Couplet.
Sur les ri_ves é_tran_gè_res,
tiè res, qui sé_duisent un ins_tant; mais en amant fi_dè_le
bel_le, ô Ve_ni_se, mes a_mours ô Ve_ni se, la bel

N° 13.

SCENE ET CHŒUR.





CHŒUR GÉNÉRAL.

1ers Ténors.

Flot_tez é_tendard du pro_phè _ te dra _ peau ra _ vis aux

2ds Ténors.

Flot_tez é_tendard du pro_phè _ te dra _ peau ra _ vis aux

Basses.

Flot_tez é_tendard du pro_phè _ te dra _ peau ra _ vis aux

f *ff*

1ers T. en _ _ nemis et fai_tes briller sur sa tê _ te la gloi _ _ re qu'il

2ds T. en _ _ nemis et fai_tes briller sur sa tê _ te la gloi _ _ re qu'il

en _ _ nemis et fai_tes briller sur sa tê _ te la gloi _ _ re qu'il

1ers T. don _ _ ne qu'il don _ _ ne au pa _ ys

2ds T. don _ _ ne qu'il don _ _ ne au pa _ ys

don _ _ ne qu'il don _ _ ne au pa _ ys

SÉNATEURS.

Aux murs de ce pa _

Aux murs de ce pa _

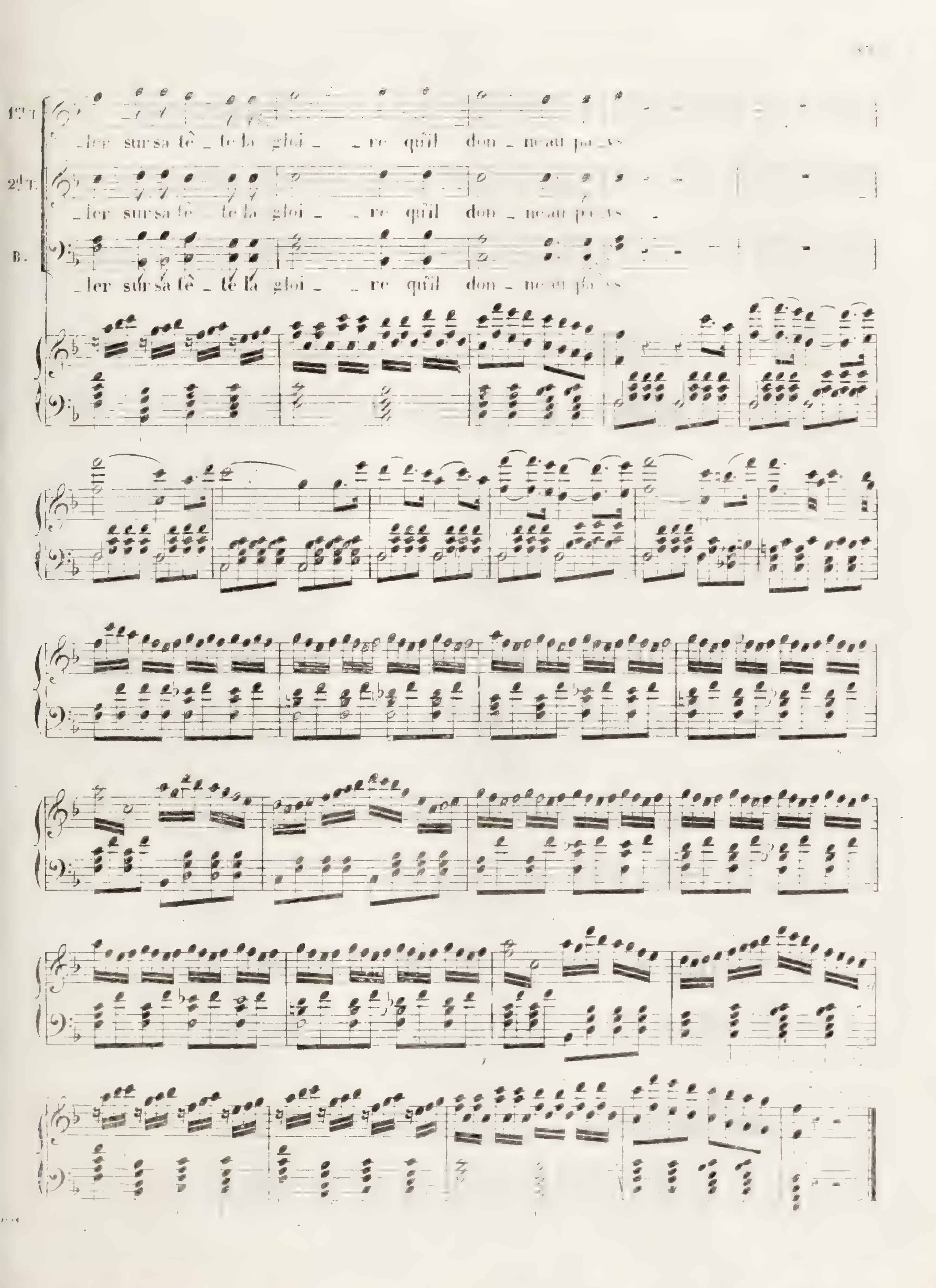
Aux murs de ce pa _

p


LOREDAN
C'est à moi, c'est à moi qu'on ac_
1er T.
_lais al_lons qu'on les at_ta_che
2d T.
_lais al_lons qu'on les at_ta_che
B.
_lais al_lons qu'on les at_ta_che
p
_cor_de une tel_le fa_veur
1er T.
à celui qui tou_jours sans re_
2d T.
à celui qui tou_jours sans re_
B.
à celui qui tou_jours sans re_
1er T.
_pro_che et sans ta_che n'a jamais dé_vi_é du sen_
2d T.
_pro_che et sans ta_che n'a jamais dé_vi_é du sen_
B.
_pro_che et sans ta_che n'a jamais dé_vi_é du sen_


fier de l'hon_neur
fier de l'hon_neur
fier de l'hon_neur
CHŒUR GÉNÉRAL.
1er Ténor.
Flot_tez étendard du pro_phè_te dra_peau ra_vis aux
2d Ténor.
Flot_tez étendard du pro_phè_te dra_peau ra_vis aux
Basses.
Flot_tez étendard du pro_phè_te dra_peau ra_vis aux
en_ _nemis et faites briller sur sa tê_te la gloire qu'il donne au pa_ys Flot
en_ _nemis et faites briller sur sa tê_te la gloire qu'il donne au pa_ys Flot
en_ _nemis et faites briller sur sa tê_te la gloire qu'il donne au pa_ys Flot


1.er T.
2.d T.
B.
_tez é _ ten _ dards du pro _ phè _ _ _ _ te drapeaux ra _
_vis aux en _ ne_mis et fai _ _ tes bril _ ler sur sa
tè _ _ _ _ te la gloi _ re qu'il donne au pa _ ys fai _ tes bril _


1er T.
_ler sur sa tê _ te la gloi _ _ re qu'il don _ ne au pa _ ys
2d T.
_ler sur sa tê _ te la gloi _ _ re qu'il don _ ne au pa _ ys
B.
_ler sur sa tê _ te la gloi _ _ re qu'il don _ ne au pa _ ys

N° 14.

SCÈNE, CHŒUR ET DUO.

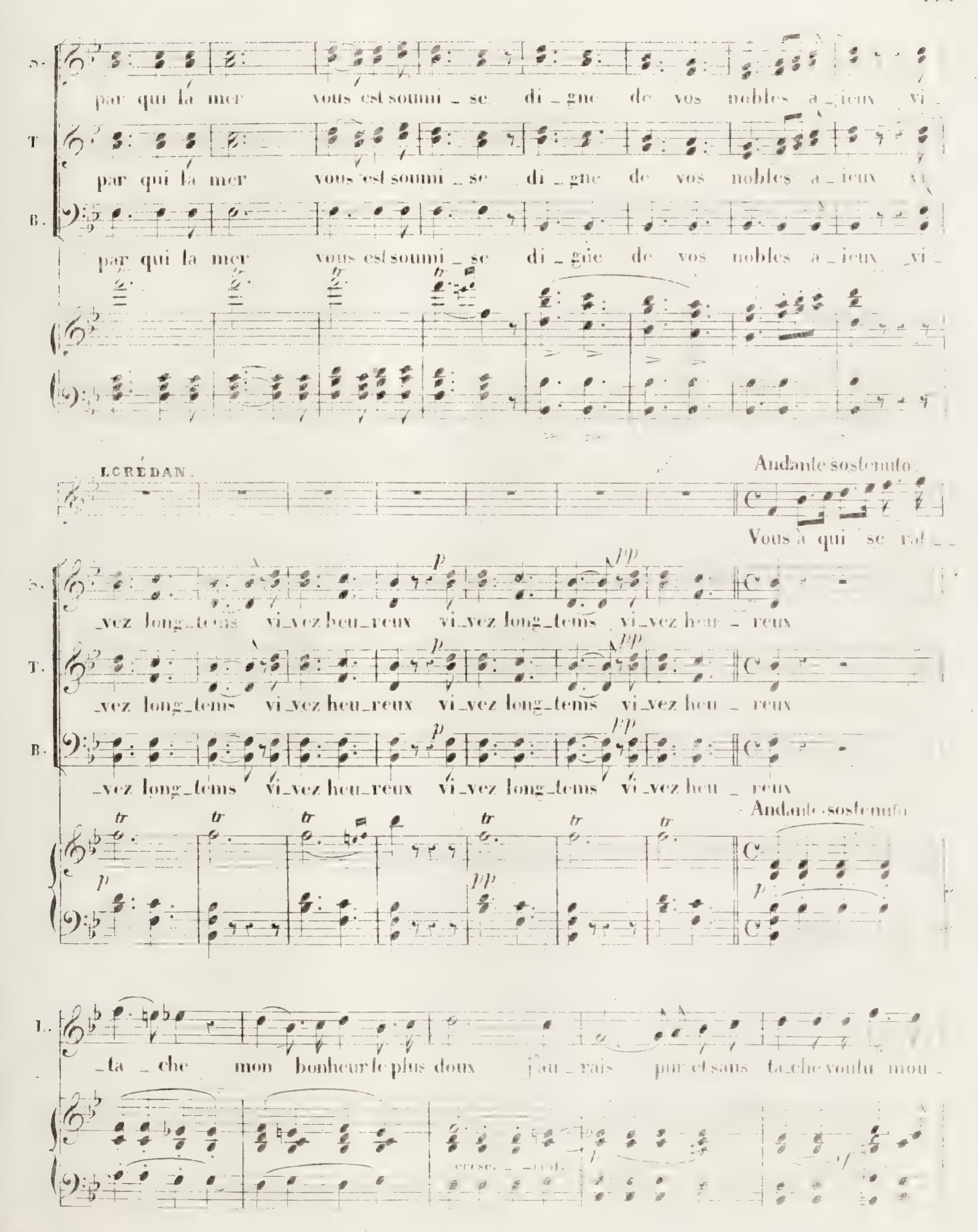



HAYDÉE
ils s'aiment
LOREDAN.
donc ils s'aiment le des_tin o Donato permet qu'à la fin je m'acquit _ te
fp
fp
f
H.
ah
RAFAELA.
ah
L.
de_vez-vous mes a _ mis je te don_ne sa main pourvu telle est ma
ANDREA.
ah
p
L.
loi formel _ le ex_pres_se que dès ce jour tous mes biens sont à toi je le veux ou si _
L.
_ non je reprends ma pro_messe et tous tes maintenant laissez moi laissez
f
f


L.
moi
fp pp
LOREDAN.
Andante sostenuto.
A _ dieu donc no_ble
p il canto marcato.
sostenuto.
L.
vil _ le qui pay_a ma va_leur mou_rir est plus fa_ci _ le que vi _ vre sans hon_
cresc. rinf. p
L.
_neur ma vie i_ci flé_tri _ e doit sé _ tein_dre en ce
p cresc. f cresc. f

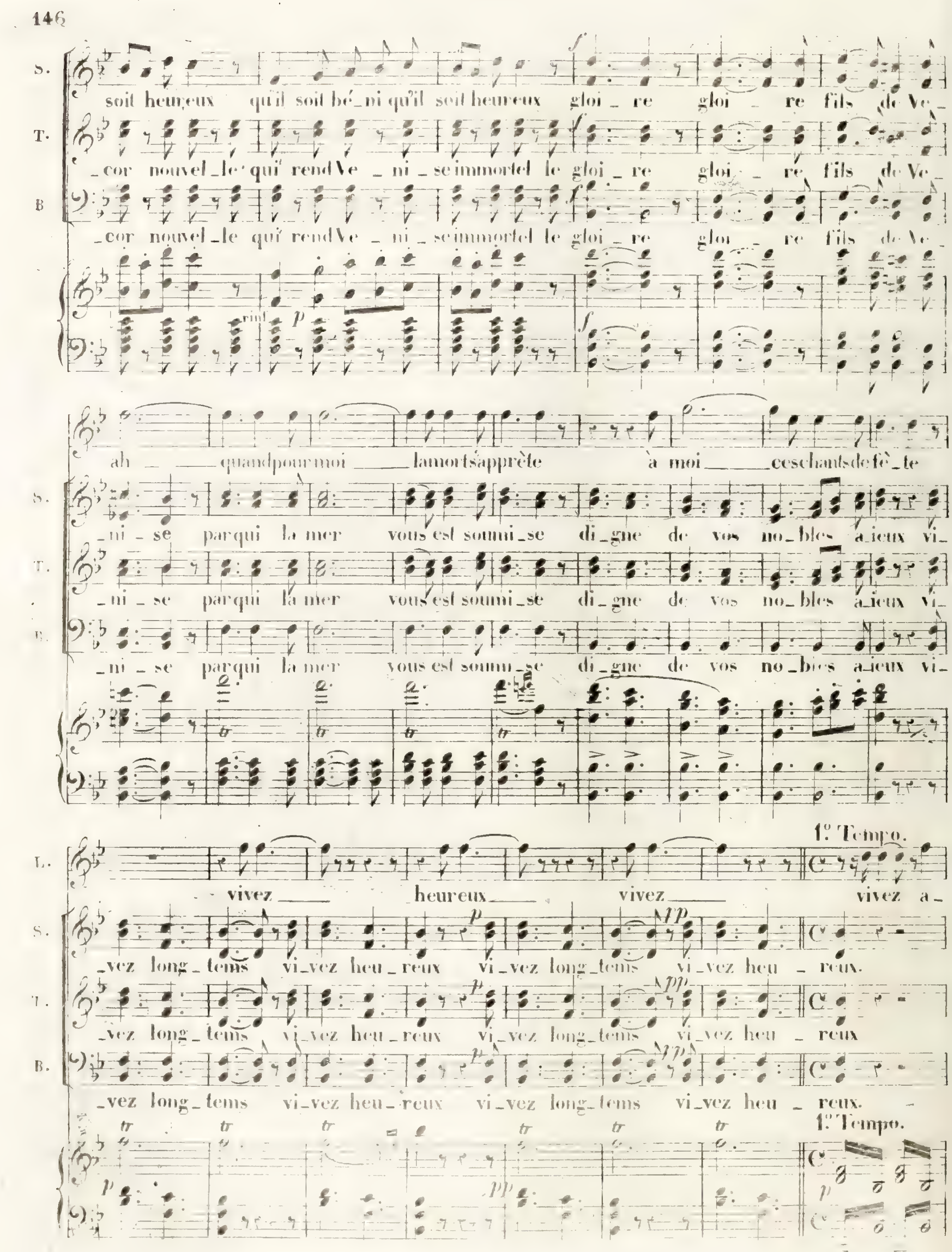

L.
lieu a_dieu gloire et pa_tri_e a_ _dieu gloire et pa_tri_e o mon hon
_neur a_dieu ô mon honneur a_dieu ô mon honneur a_
cresc.
Allegretto.
_dieu.
CHŒUR.
Soprani.
Partant d'honneur et de valeur quand sa famil_le
Ténors.
Ah que sa vic_toire est bel_le ah que sa vic_toire est bel_le oui ce jour pour
Basses.
Ah que sa vic_toire est bel_le ah que sa vic_toire est bel_le oui ce jour pour
S.
bril_le plus glo_ri_eux que ses aieux qu'il soit bé_ni qu'il soit heureux
T.
lui ré_vè_le u_ne gloire en_cor nouvel_le qui rend Ve_nise immor_tel_le
B.
lui ré_vè_le u_ne gloire en_cor nouvel_le qui rend Ve_nise immor_tel_le


LOREDAN
ce sont les gon_do_liers au___ pa_lais du vain_queur___ ils
S.
par_tant d'honneur et de valeur quand sa fa_mil_le bril_le plus glori_eux
T.
ah que sa vic_toi_re est bel_le oui ce jour pour lui ré_vè_le u_ne gloire en_
B.
ah que sa vic_toi_re est bel_le oui ce jour pour lui ré_vè_le u_ne gloire en_
L.
vien_nent pour chan_ter___ ma gloire et mon bon_heur
S
que ses aieux qu'il soit bé_ni qu'il soit heureux qu'il soit béni qu'il soit heureux
T.
_cor nouvel_le qui rend Ve_ni_se immortel_le u_ne gloire en_cor nouvel_le
B.
_cor nouvel_le qui rend Ve_ni_se immortel_le u_ne gloire en_cor nouvel_le
rinf.
p
S.
qu'il soit bé_ni qu'il soit heureux gloi_re gloi_re fils de Ve_ni_se
f
T.
qui rend Ve_ni_se immor_tel_le gloi_re gloi_re fils de Ve_ni_se
B.
qui rend Ve_ni_se immor_tel_le gloi_re gloi_re fils de Ve_ni_se
rinf.
p
f


S.
T
B.
par qui la mer vous est soumi _ se di _ gne de vos nobles a _ ieux vi _
LORÉDAN.
Andante sostenuto.
Vous à qui se rat _
_vez long_tems vi_vez heu_reux vi_vez long_tems vi_vez heu _ reux
p
pp
tr
Andante sostenuto
L.
_ta _ che mon bonheur le plus doux j'au _ rais pur et sans ta_che voulu mou _


_rir mourir pour vous mais le ciel ré_pu_di_ _ e jus_
qu'à mon dernier jour a_dieu gloire et pa_tri_e a_ _ _dieu gloire et pa_
_tri_e ô mon honneur a_dieu ô mon honneur a_ dieu ô mon hon_
neur a _dieu.
Allegretto.
Soprani.
Partant d'honneur et de valeur quand
CHOEUR.
Ténors.
Ah que sa vic_toi_re est bel_le ah que sa vic_toire est bel_le
Basses.
Ah que sa vic_toi_re est bel_le ah que sa vic_toire est bel_le
cresc.


S.
sa fa_mil _ le bril _ le plus glori_eux que ses a_ïeux qu'il soit bé_ni qu'il
T.
oui ce jour pour lui ré_vè _ le u _ ne gloire en_cor nouvel _ le qui rend Ve _ ni
B.
oui ce jour pour lui ré_vè _ le u _ ne gloire en_cor nouvel _ le qui rend Ve _ ni _
LOREDAN.
oui di _ sent-ils dans leurs sou_haits joy_
S.
soit heureux par tant d'honneur et de va_leur quand sa fa_mil _ le bril _ le
T
_se immortel _ le ah que sa vic_toi_re est bel _ le oui ce jour pour lui ré_vè _ le
B
_se immortel _ le ah que sa vic_toi_re est bel _ le oui ce jour pour lui ré_vè _ le
L.
_eux vi _ vez long_tems vi _ vez heu_reux
S.
plus glo_ri _ eux que ses a_ïeux qu'il soit heureux qu'il soit heureux qu'il soit bé_ni qu'il
T.
u _ ne gloire en_cor nouvel _ le qui rend Ve_ni_se immortel _ le u _ ne gloi _ re en_
B.
u _ ne gloire en_cor nouvel _ le qui rend Ve _ ni_se immortel _ le u _ ne gloi _ re en_
p

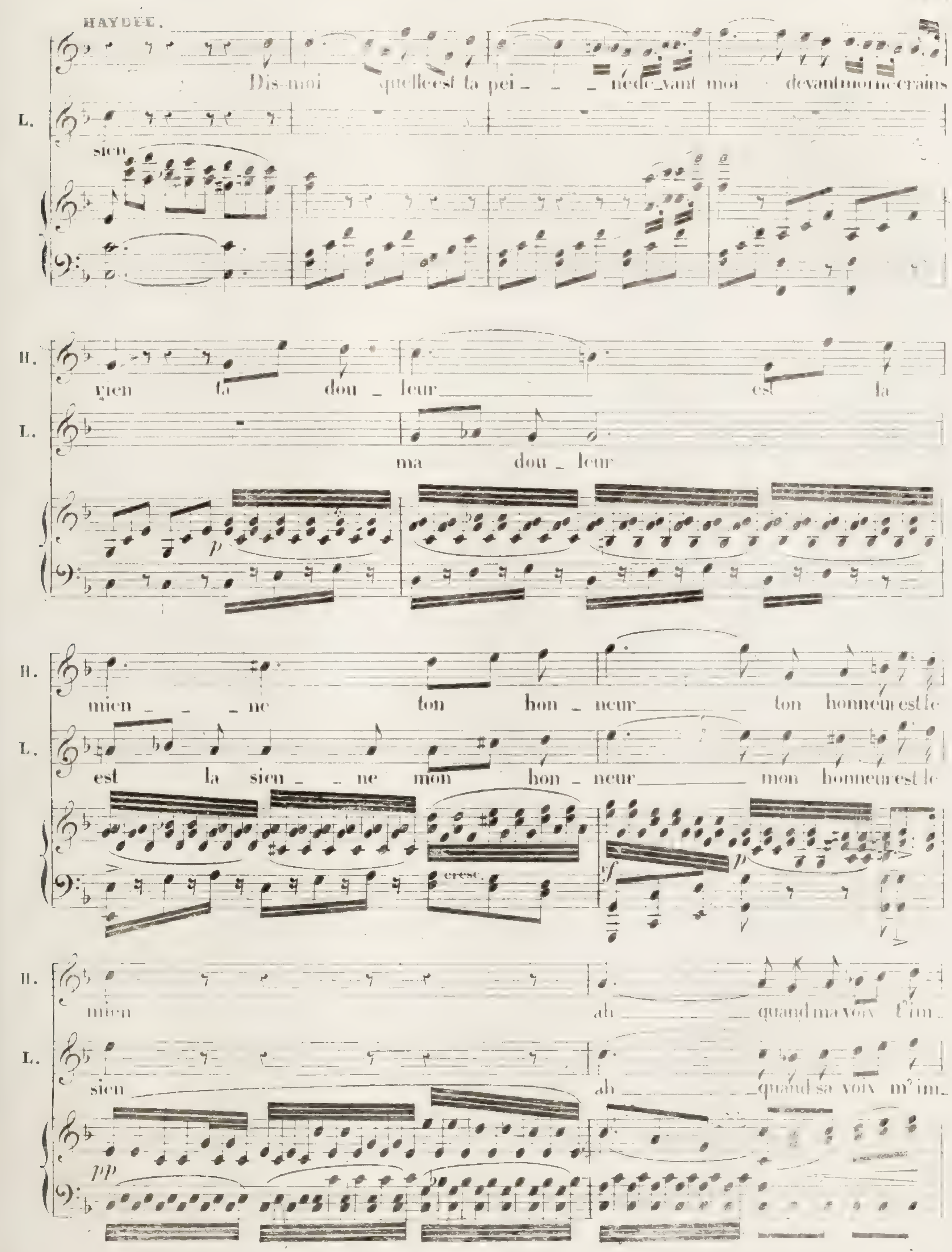

S.
soit heureux qu'il soit bé_ni qu'il soit heureux gloi_re gloi_re fils de Ve_
T.
_cor nouvel_le qui rend Ve_ni_se immortel le gloi_re gloi_re fils de Ve_
B
_cor nouvel_le qui rend Ve_ni_se immortel le gloi_re gloi_re fils de Ve_
rinf.
ah quand pour moi la mort s'apprête à moi ces chants de fê_te
S.
_ni_se par qui la mer vous est soumi_se di_gne de vos no_bles a_ieux vi_
T.
_ni_se par qui la mer vous est soumi_se di_gne de vos no_bles a_ieux vi_
B.
_ni_se par qui la mer vous est soumi_se di_gne de vos no_bles a_ieux vi_
1º Tempo.
L.
vivez heureux vivez vivez a_
S.
_vez long_tems vi_vez heu_reux vi_vez long_tems vi_vez heu_reux.
T.
_vez long_tems vi_vez heu_reux vi_vez long_tems vi_vez heu_reux
B.
_vez long_tems vi_vez heu_reux vi_vez long_tems vi_vez heu_reux.
1º Tempo.


HAYDÉE
pardonne-moi si j'o_se te troubler
L.
_dieu toutce que j'ai_me ô ciel
animato
rinf.
pp
H.
maître permets ce nom c'est toujours ton es_cla_ve non la fil_le des Rois qui voudrait te par
H.
_ler
LORÉDAN.
Par_le j'é_coute eh mais toi que je sais si bra_ve tu parais bien é_
H.
et toi bien tran_quil_le ah ce n'est pas pour
L.
_mu_e tu trem_bles


H.
moi
il est un secret ô mon maître que tu pré_tends cacher aux yeux de
LORÉDAN.
Que veux-tu di _ re
dolce.
H.
tous
tu fais bien mais tu peux me le fai_re con_naître à moi seule et je vais te di_re pour
L.
qui moi
pp
cresc.
H.
_quoi je t'aime ô mon maître je t'aime et c'est là mon secret à moi
oui je
fp
fp
H.
t'ai _ _ me je t'ai _ me et je veux jusqu'à la mort mê _ _ me tout parta _
fp
fp


animato.
_ger oui tout a _ vec toi à la lu_eur de l'in _ cen _ di_e je t'aimais es
rallent.
_clave et loin de ma pa _ tri_e je t'aimais et pour toi tout bas je pri_ais et je di _ sais je
cresc. col canto.
t'aime ô mon maître je t'aime et c'est là mon secret à moi oui je t'ai _ _ me je
t'ai _ _ me et je veux jusqu'à la mort mê _ _ _ me tout par_ta_ger oui
tout, a _ _ vec toi
LOREDAN.
Quel jour nou_veau trop tard hé _ las bril_le pour


H.
tupeux donc main_te_nant te fi_er à ma foi
I.
moi
f
LORÉDAN.
Voix qui cal_me ma pei_ _ _ne doux et sou_ve_rain
Andante.
p
L.
bien ma dou_leur est la
p
I.
sien_ _ _ne mon hon_neur mon hon_neur est le
cresc.
rinf.
p


HAYDEE.
Dis-moi quelle est ta pei_ _ _ne de_vant moi devant moi ne crains
L.
sien
H.
rien ta dou_leur est la
L.
ma dou_leur
H.
mien_ _ _ne ton hon_neur ton honneur est le
L.
est la sien_ _ne mon hon_neur mon honneur est le
cresc.
H.
mien ah quand ma voix t'im_
L.
sien ah quand sa voix m'im_
pp


H.
_plo _ re tu peux rêver en_co _ re un plus doux ave _ nir à ma voix qui t'im_
L.
_plo _ re puis je rêver en_co _ re un plus doux ave _ nir à sa voix qui m'im_
H.
_plo_re à ma voix qui t'im_plo_ _ _ _re le malheur le mal_heur va s'en_
L.
_plo_re à sa voix qui m'im_plo_ _ _ _re le bonheur le bon_heur va s'en_
p
rinf.
f
fp
H.
_fuir le mal_heur va s'enfuir.
L.
_fuir le hon_neur va s'enfuir.
Allegro.
fp
LORÉDAN.
non non pour mes tour_mens pour mes tour_
fp


H.
je ne peux rien dis-
L.
_mens tu ne peux rien hé _ las
fp
fp
fp
fp
H.
-tu ton cœur recon _ naît pas ce que peut l'a _
L.
fp
fp
H.
_mour l'a _ mour d'u _ ne fem _ me quels que soient _ tes pé
fp
fp
p
H.
_rils c'est moi qu'il les ré_cla_me que crains tu la pri son ou le


si c'était plus en _ cor
non non jamais
moi rougir près d'el_ _le que rienne re_vè_ _le la peine cru_
_el_ _le qui me fait souffrir ô_ nuit pro_fon_de dé_ro_bez au
mon_de le remords qui gron_ _ _de et vient m'as_sail_lir ô voix
ne puis te suivre sans moi tu dois vi_vre
cresc.

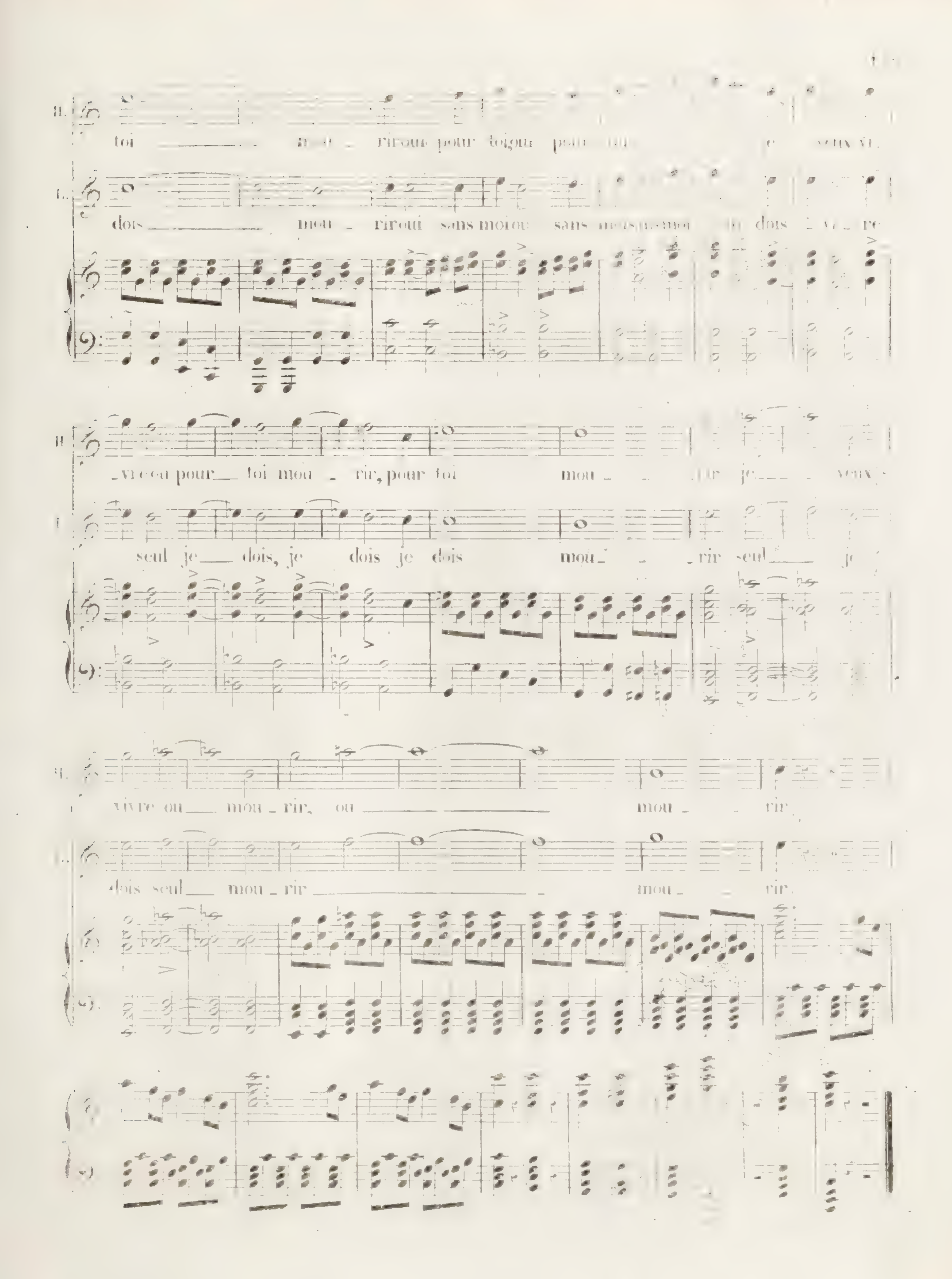

H.
L.
f à mon cœur fi_
_rir seul, seul je dois mourir
moi rougir près
cresc.
ff
ff
p
f
H.
_dè_ _le que t'avoit ré_vè_ _le la peine cru_el_ _le
L.
d'el_ _le que vienne ré_vè_ _le la peine cru_el_ _le
H.
qui te fait souf_frir que l'o_ra_ge gron_de mon espoir se fon_de
L.
qui me fait souf_frir ô nuit dé_ _ro_
f
p
f
H.
sur un autre mon_ _de un autre a_ve_nir à lui je me li_vre
L.
_bez le remord qui vient m'assail_lir ô voix qui m'eni_vre
p
cresc.
f
p


H
L.
et prête à te suivre pour toi je veux vi _ vre ou pour toi mourir pour
je ne puis te suivre sans moi tu dois vi _ vre seul je dois mourir seul,
cresc:
ff
toi vivre ou mourir a _ chève et ne crains rien
seul je dois mourir ô déshonneur ex _
ff
p
je t'en prie à ge _ noux
_ trê _ me non, non plu _ tôt mou _ rir
f
Récit.
Eh bien donc ce se _ cret que tu n'o _ ses tra _ hir, je le déro _ berai seule et malgré toi



H.
même jusques là seu_lement
H.
_ter à tes jours tu le ju_re pour moi tu dois les conser_ver et moi
H.
jure in _ grat de te sau_ver
LORÉDAN.
moi rougir près d'el_
H.
L.
que rienne ré _ vè_ _le


H
L
_frir que l'o_ra_ge gron_de mon espoir se fon_de sur un au_tre
_frir ô nuit dé_ro_bez
H.
L.
mon_ _de un autre a_ve_nir à toi je me li_vre et prê_
le remords qui vient m'as_sail_lir ô voix qui m'éni_vre je ne
cresc
_te à te sui_vre pour toi je veux vi_vre ou pour toi mourir oui je
puis te sui_vre sans moi tu dois vi_vre seul je dois mourir seul, seul
cresc:
animato.
veux vivre ou mourir oui pour toi oui pour toi je veux vi_vre oui pour
je dois mourir oui sans moi oui sans moi sans moi tu dois vi_vre seul je
animato.


toi
dois
mou - rirou
seul je dois, je dois je dois
mou - rir seul
vivre ou mou - rir, ou
mou - rir
dois seul mou - rir
mou - rir

N° 15.

DUO et CHŒUR.



H. mais perdre un en - ne - mi j'ai tout en - ten -

H. - du par - lons sans ar - ti - - fi - ce

M. toi. ah tu sais le se -

H. je sais s'il est con -

M. cret de ce fa - tal é - crit

H. - nu que Lo - ré - dan pé - rit je

M. son hon - neur est à moi


veux te l'enle _ ver
et moi de la sau _ ver
j'ai ju _ ré de le per _ dre
fp
fp
noble a _ mour dont l'ar _ deur m'en _ flam _ me soutiens les
ar _ den _ te hai _ ne qui m'en _ flam _ me
rinf.
for _ ces de mon â _ me tu sais les ser _
viens gui _ der embra _ ser mon â _ me je dois en voy _
rinf.
_ ments que j'ai faits tu sais les ser ments que j'ai faits
_ ant en voy _ ant tant d'at _ traits te _ nir aux ser _ ments je dois te _ nir aux ser _


H
te sau _ ver te sau _ ver et mou_rir a _ _ près
M
_ments que j'ai faits je dois je dois te _ nir aux
cresc:
f> f>
f f
H
te sau _ ver mourir a _ _ près.
M
ser _ _ _ ments aux ser _ ments que j'ai faits.
f
H.
Pour prix de cet é _ crit
p
H
je se _ rai ton es _ cla _ _ ve


le veux tu
moi
toi
mes ri _ ches _ _ _ ses peut être ___
non je veux des bien pluss doux
___ eh bien ___ je te les don _ _ ne
je veux plus tes tré_sors et moi
ô ciel
ah je fris _ son _ ne
même a _ vec eux devant l'au _ tel ta main ta


ah je fris _ son _ ne
main ta main c'est le prix que je veux
aux au _ _ _ tels de
Saint Marc à l'ins _ _ _ tant
noble a _ mour dont l'a _
je le veux ar_dente

deur m'em _flam_ _ _ me soutiens les for_ _ces _ de mon

hai_ne qui m'en_flam_ _ _ me viens guider em_brasser mon

â_ _ _ me tu sais les ser_ments que j'ai faits tu sais les ser_

â_ _ _ me je dois en voy_ant en voy_ant tant d'at_traits te_nir aux ser_

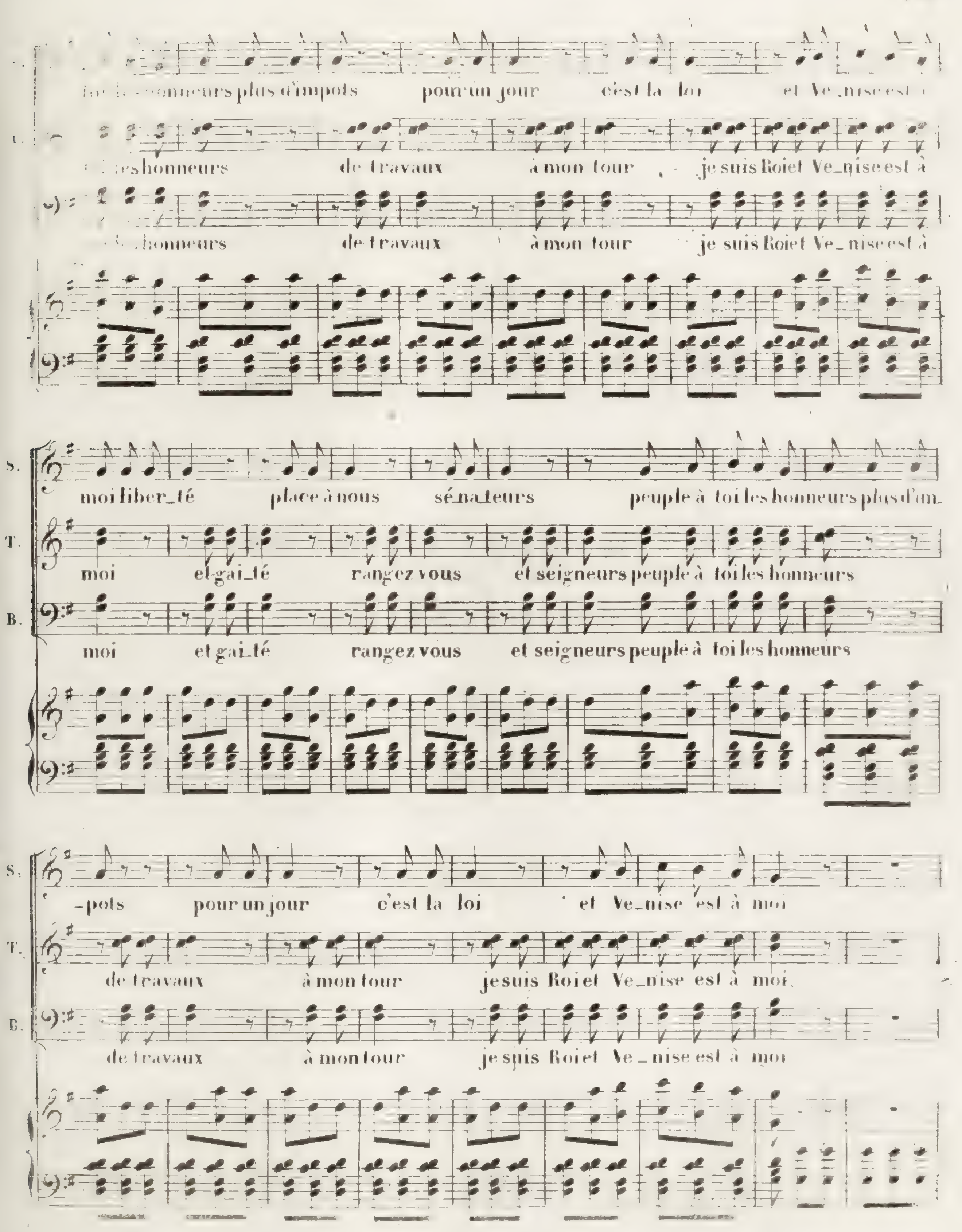
_ments que j'ai faits te sau_ver te sau_ver et mou_rir a_ _

_ments je dois te_nir aux ser_ments que j'ai faits je dois je dois te_nir




H.
te sau_ _ ver et mou_ _ rir a
M.
que j'ai faits je dois te_ _ nir aux ser_ments que j'ai
H
près te sau _ ver et mou _ rir a _ _ près.
M.
faits viens viens ah viens viens viens ah viens.
Allegretto.
f
p
f

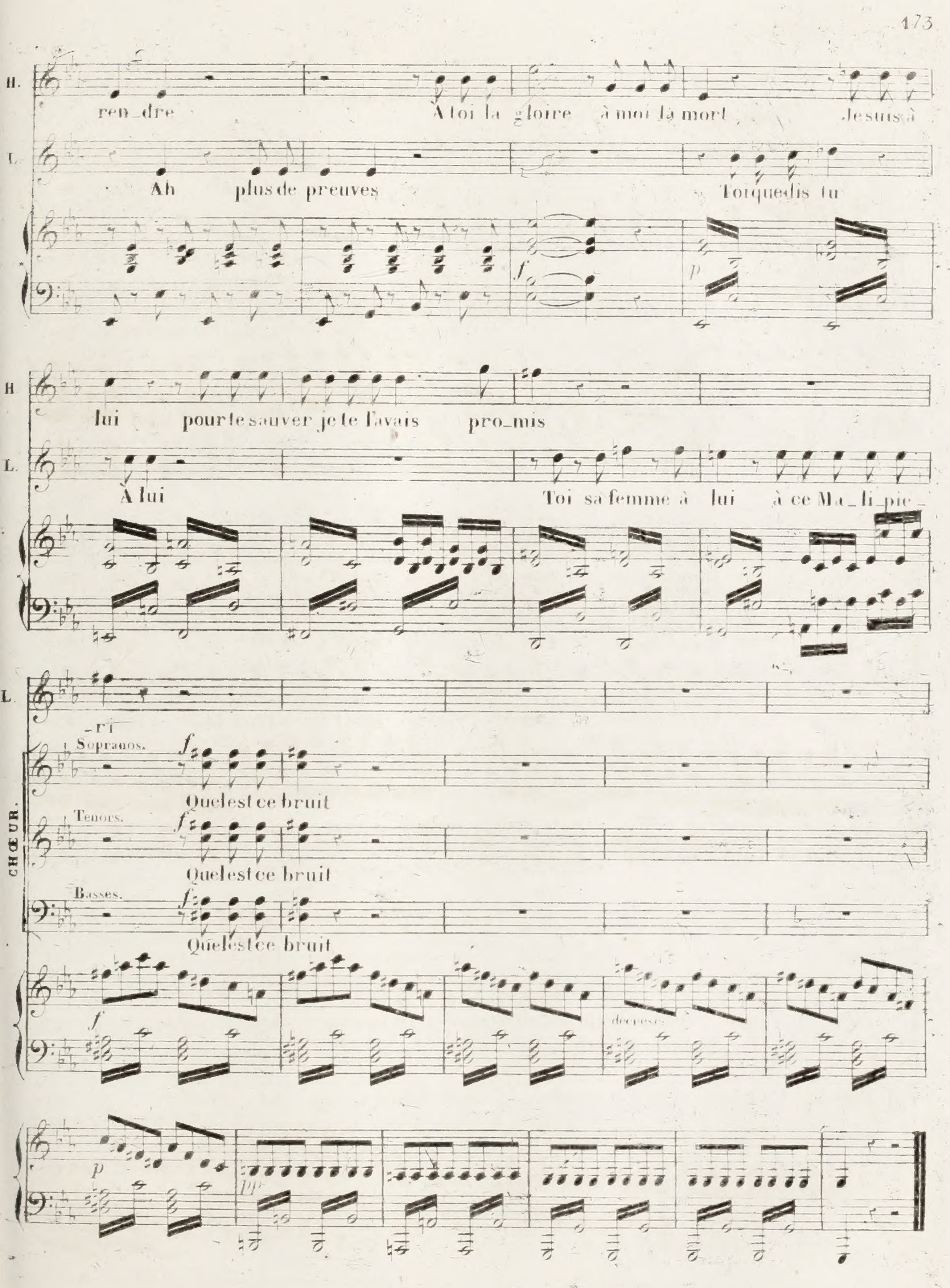

CHOEUR
Basses
Ve_ni_se la belle gai_ment nous ap_pelle au_jourd'hui par
el_le nous sommes heu_reux tri_omphe et con_quête c'est un jour de fête qu'i_ci rien n'ar_
_rête notre
place à nous sena_teurs peuple à
rangez vous et sei_gneurs peuple à


plus d'impots pour un jour c'est la loi et Ve_nise est
honneurs de travaux à mon tour je suis Roi et Ve_nise est à
honneurs de travaux à mon tour je suis Roi et Ve_nise est à
S.
moi liber_té place à nous sé_na_teurs peuple à toi les honneurs plus d'im_
T.
moi et gai_té rangez vous et seigneurs peuple à toi les honneurs
B.
moi et gai_té rangez vous et seigneurs peuple à toi les honneurs
S.
-pots pour un jour c'est la loi et Ve_nise est à moi
T.
de travaux à mon tour je suis Roi et Ve_nise est à moi
B.
de travaux à mon tour je suis Roi et Ve_nise est à moi


S
T.
B.
pour Ve _ ni _ se c'est jour de fê _ te et pour la
pom _ pe qui s'ap _ pre _ te ve_nez ac _ cou_rez
du li_do des _ cen_dez tous du Ri _ al_


S.
_to Ve_ni_se la belle gaiment nous ap_pelle aujourd'hui par el_le nous sommes heureux tri_
T.
_to Ve_ni_se la belle gaiment nous ap_pelle aujourd'hui par el_le nous sommes heureux tri_
B.
_to Ve_ni_se la belle gaiment nous ap_pelle aujourd'hui par el_le nous sommes heureux tri_
p
S.
_omphe et conquête c'est un jour de fê_te qu'i_ci rien n'ar_rê_te no_tre élan joyeux
T.
_omphe et conquête c'est un jour de fê_te qu'i_ci rien n'ar_rê_te no_tre élan joyeux
B.
_omphe et conquête c'est un jour de fê_te qu'i_ci rien n'ar_rê_te no_tre élan joyeux
f
f
marcato.

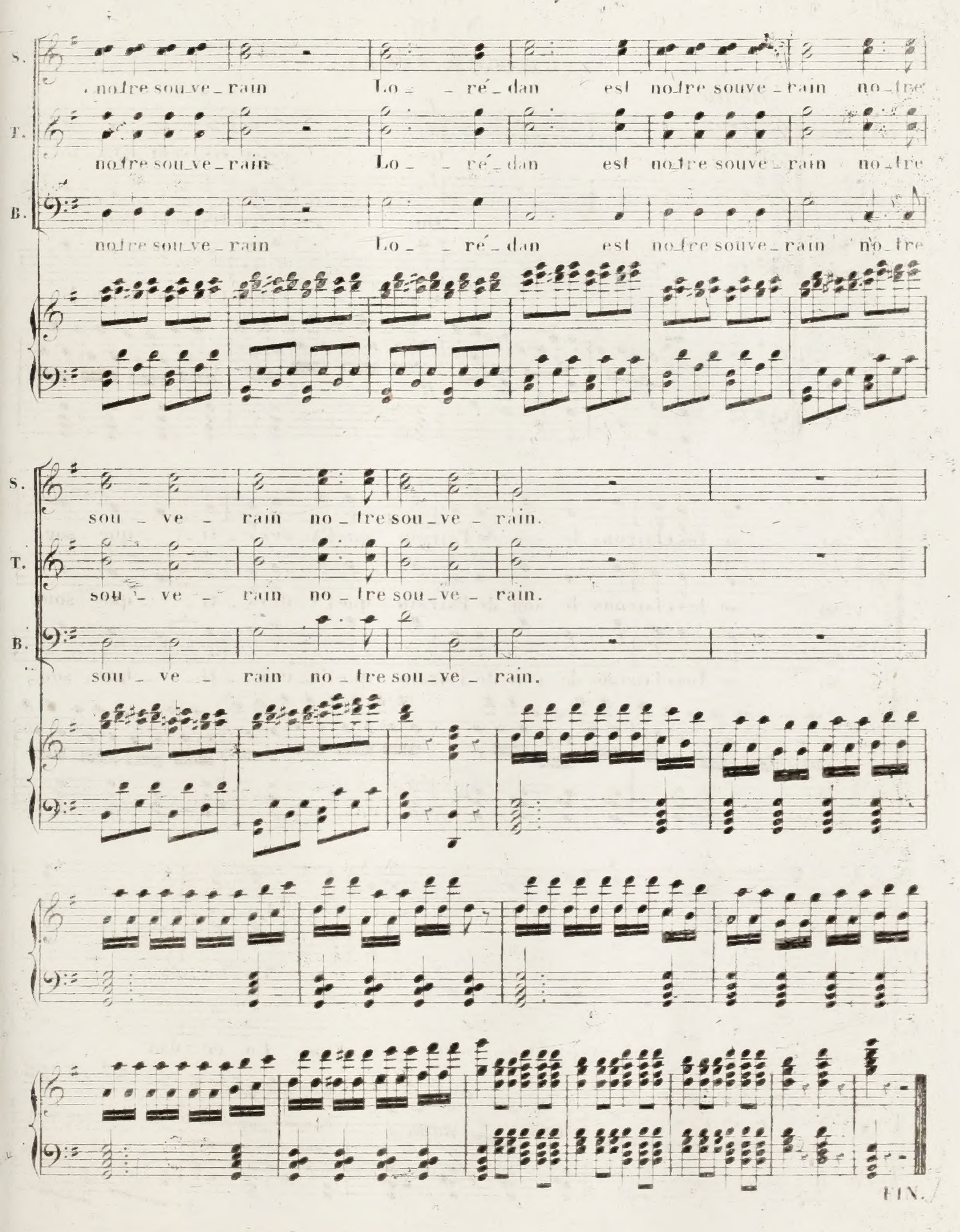

SENATEUR
Nous choisissons pour Doge au_
si que nos a_yeux ce_lui de qui le bras nous dé_fen_dit le
mieux à ce rang Lo_ré_dan vous seul deviez pré_ten dre
cresc:
LOREDAN.
Je n'ai pas méri_té ce ti_tre glorieux je n'o_se je ne
puis accep_ter
HAYDÉE.
(bas à Lorédan)
Tu le peux ton honneur est sau_vé tiens je viens te le


H.
ren_dre
A toi la gloire à moi la mort
Je suis à
L.
Ah plus de preuves
Tu que dis tu
H.
lui pour te sauver je te l'avais pro_mis
L.
A lui
Toi sa femme à lui à ce Ma_li_pie_
L.
_ri
CHŒUR.
Sopranos.
Quel est ce bruit
Tenors.
Quel est ce bruit
Basses.
Quel est ce bruit
decresc.

N° 16.

CHŒUR FINAL.




S.
notre sou_ve_rain Lo_ _ré_dan est notre souve_rain no_tre
T.
notre sou_ve_rain Lo_ _ré_dan est notre souve_rain no_tre
B.
notre sou_ve_rain Lo_ _ré_dan est notre souve_rain no_tre
S.
sou_ve_rain no_tre sou_ve_rain.
T.
sou_ve_rain no_tre sou_ve_rain.
B.
sou_ve_rain no_tre sou_ve_rain.
FIN.